

## cocA blues

personajele :           **kracalika** sau **K**

**elekuş** sau **E**

*acţiunea se petrece în clubul Joy's / sala cu ochean / se stinge lumina  
brusc / rumoare / apoi o voce înregistrată / stimaţi spectatori vă rugăm să vă  
ocupaţi locurile la mese şi încercaţi pe cât posibil să nu efectuaţi convorbiri pe  
telefonul mobil în timpul reprezentaţiei / vă mulţumim / lumină / sună un mobil  
kracalika(din public)răspunde*

**kracalika** : .....

cum adică  
*cine-i acolo*  
ce tupeu  
să mă-ntrebi  
tocmai  
pe mine  
subliniezi  
pe mine  
*cine-i acolo*

nu vreau să-ţi spun  
cine sunt

ai auzit de VIP  
şi mai ştii  
că te pot  
da în judecată  
rapid  
toate  
conversaţiile mele  
sunt înregistrate  
de unde ai numărul meu  
mai tare  
nu aud nimic  
ai vorbit cu mine mai devreme  
cât de devreme  
nu ştii ceva  
încetează  
altfel  
nici vorbă  
e o

greşeală  
da

*(râde)*

greșeală

*(închide  
telefonul sună imediat  
K răspunde)*

ce ți-am tras-o  
hai recunoaște  
că te-ai speriat  
măcar  
un pic  
bla de bla-bla

ascult gata  
m-am cumișit  
ce să fac  
...să mai țin un scaun  
lângă mine  
bine că-mi spui acum  
de unde să fac rost de un scaun  
la ora asta  
tu știi că azi e full  
*(publicului)*  
e cineva amabil  
să se ridice și să-mi dea mie scaunul  
nu e nimeni  
*(la telefon)*  
ce face  
acum e momentul  
să arăt ce știu  
ce pot

aici  
texte  
da texte

tu nu înțelege  
că e plin  
ce mă enervezi  
cine-mi cedează mie un loc  
la ora asta  
*(publicului)*  
alo se-aude  
vreau și eu un loc  
nu mă bagă nimeni  
în seamă  
de ce de ce

sunt nasoală  
de aia  
*(la telefon)*  
tu zici  
ce dacă sunt nasoală  
dar mie mi-e jenă  
nu crede nimeni că sunt fată  
nu se ia nici-un bărbat de mine  
am acoperire pe viață  
la foanfe  
trag la mine toate  
părăsitele  
da' știi cum

finalitate?

muci de-aici  
o ciocolată caldă  
și logoree  
plătesc să se tângue  
și le place  
să fie ascultate

*kracalika*  
*e urâțică*  
*săraca*  
*dar știe*  
*s-asculte*  
*e ceva nu*

sorry boy's

*am față de șemineu*  
*și dos de horn*

repetă te rog

ai făcut tu asta

nu te cred  
pe bune  
nu ești normală  
*(anunțul se repetă)*  
potolește-te  
dau anunțuri  
să nu folosim telefoanele mobile  
tu ești acasă  
poți să-l  
al meu e vechi  
mobilul da

nu prea poate fi folosit  
știi e slab de antenă  
dacă doamne ferește  
se desprinde și rămâne  
înăuntru  
între ovare  
ce semnal  
o să am  
ce acoperire

tu ai încercat asta  
nu pot să cred

se uită lumea la mine

cum

stai puțin  
nu te-aud  
cum l-ai botezat  
pe telefonul tău

*stradi o varius*

nu se poate  
ești dementă  
nu mai râde  
încetează  
se uită lumea la mine  
nu mai pot  
vorbim puțin mai târziu

*(începe telefonul)*

stardi o varius 510

*anunțul se repetă (stimați spectatori vă rugăm să renunțați la  
convorbirile pe mobil în timpul reprezentației)*

*sună telefonul*

*Kracalika răspunde...*

nu aud nimic  
să nu-mi spui că  
l-ai pus pe vibrație  
și  
*(publicului)*  
asta e nebună  
și-a băgat mobilul  
în chiloți  
510 în acțiune

mamă  
tu ești

(*râde*)

ce faci mamă?  
.....nu  
n-ai înțeles nimic  
nu era pentru tine  
să-ți explic...

(*în public*)

mama

vrea să-i explic  
totul

(*mamei*)

nu fii barbara  
nu fii stresantă  
zii mai bine  
de ce m-ai sunat  
știi că lucrez pentru promoție da  
știi că nu suport să fiu deranjată da

da mama  
da mama  
da mama

nu mama

insist  
uau  
ce-mi place  
să rostesc acest *insist*  
m-ai sunat să-mi spui  
că mă iubești  
simți tu să-mi amintești chestia asta  
m e r e u  
nu te mai victimiza  
*handițoiule*  
ești cel mai dulce *handițoi*  
de pe lume  
așa a fost să fie  
ce dacă  
eu sunt fericită  
că sunt fiica ta da

gata nu mai plânge  
am un suflet a-ntâia  
păcat că sunt  
așa cum sunt  
sunt urâtă ce mai  
nașpa de tot  
ce dacă  
măcar sunt veselă

*(publicului imitându-și mama)*

*dacă e urâțică sărăcuța  
măcar să se știe iubită  
s-o sunăm și să-i spunem  
că e iubită..... iubită.....iubită  
s-o facem să simtă asta  
nu se poate să treacă o zi  
fără să-i amintim chestia asta  
dacă până și cea care i-a dat  
viață uită de ea  
atunci*

asta a fost mama  
subliniez  
mama

și eu te iubesc  
hai mama  
nu te bosu'  
zi mai bine  
ce prostie ai mai făcut

ascult  
nu te cert  
să-ți spun un secret  
n-am să mai țip la tine  
niciodată  
cel puțin am să încerc  
ce zici de chestia asta  
*(tare)*  
nu ești în pat  
de ce  
*(urlă)*  
ești în baie  
mamă  
ce draku' faci tu  
acolo

*(în public)*

mama e parlizată  
de la buric în jos  
cu șanse mari de revenire  
a părții de sus  
iar fiica ei  
adică subsemnata  
are fixație la etaj  
fără nici-o șansă de ameliorare

*vocea de pe bandă(stimați spectatori vă rugăm pe cât posibil să limitați conversațiile  
pe telefonul mobil în timpul reprezentației)*

nu sunt în avion  
nu te-am părăsit  
nu m-a răpit nimeni  
hă       hă  
cine să răpească  
o zombi  
auzi o voce  
ea există  
nu știu  
ne avertizează  
să nu folosim telefoanele mobile  
cică deranjăm  
spune scufiței tale care te iubește  
cum stăm cu baia  
ai dat drumul la apă da  
și aștepți peștișorii  
cum să fie  
aurii am înțeles  
am promis eu  
când  
nu-mi amintesc  
ba da iartă-mă  
bine o să-i ai  
ai închis apa bravo  
ce pachete ai desfăcut  
nu se poate  
cum arată

așa  
așa

unde  
la robinet  
da  
ascultă-mă cu grijă

chestiile alea  
sunt teste de sarcină

mâncarea noastră  
pe toată săptămâna

sper că nu le-ai desfăcut

fuck

deci le-ai desfăcut  
ok  
dacă le-ai desfăcut  
să nu te sperii  
la un moment dat  
apar niște dungulițe  
câte  
de un' să știu eu câte  
nenumărate

cum se folosește  
faci pipi și scufunzi  
chestia până apar liniuțele  
nu se introduce direct în  
nu ești normală  
câte  
cinci dungulițe  
ești sigură  
mamă  
ce faci la chiuvetă  
le clătești  
apoi le încerci din nou  
mi-e rău  
sper că nu le-ai desfăcut pe toate  
sunt de la firmă  
nu  
nu sunt ale mele  
n-au nici-un gust  
de ce le mănânci  
nu sunt de papa  
am zis eu că sunt  
de papa  
când  
nu mama  
nu mamă  
urmas  
să fie vândute  
ne rămânea  
un procent  
din încasări  
banii de papa  
pe o zi  
sau două



da mama  
știu că  
nu înțelegi nimic  
și nu vei mai înțelege  
nimic  
niciodată  
nu mai strig la tine  
peștișori nu uit  
am promis  
nu plânge  
nu se întâmplă nimic

fuck

**kracalika** nu mai poate continua convorbirea anunțul se dă tare de tot

**elekuș**

*(intră vorbind la mobil)*

e plin pe bune  
nu mă crezi  
nu te mai criza  
eu zic să așteptăm  
poate se cară cineva  
de ce te iei de mine  
am ajuns la fix  
nu te-aud  
asta e ora  
ziceam că ora e bună

nu mai sunt locuri  
la mese  
da

de ce nu sunt locuri  
aveam nevoie de două locuri  
ups  
acum aud asta pentru prima oară  
de ce n-am știut mai devreme

e interesul meu

normal că e și interesul meu

m-ai spart  
umblăm la sentimente

e și interesul tău  
ce să fac dacă e plin  
să-l iau pe unul de gât și să-i zic  
fă pași  
nu vezi că stai  
bine mersi  
cu fundul  
pe interesul meu

asta vrei tu să fac  
întreb  
asta vrei să fac

bine

tu dai banul  
tu dispui  
clar  
o fac  
să luăm pe cineva de gât...

*O scenă în care actorul improvizează o atmosferă de scandal  
ridică-te / n-auzi / cară-te / găsești loc dincolo / ești cu prietena ta / ce  
să-ți spun/ marea întâlnire a vieții tale / bă' nu te da la mine că te sparg  
/ hai / mișcare*

...alo l-am spart  
dacă asta te face  
să te simți mai bine  
clar avem două locuri  
mai departe  
ce mai vine după asta  
lasă introducerile  
dă-i pe repede-nainte

nu trebuia să fac scandal  
de ce

sunteți o firmă care se respectă  
ascultă-aici  
o firma care se respectă sună din timp  
băieții pun *rezervat*

pe

înțelegi cum devine chestia cu se respectă  
așa că las-o moale

ai sunat aici personal

au uitat băieții de la bar să anunțe

nu cred  
îi cunosc prea bine  
știu ce le poate pielea  
nu înșeală pe nimeni  
mai bine recunoaște că n-ai sunat

nu e nici o plăcuță cu *rezervat*  
să mă uit mai atent nici vorbă  
poate pe masa de la geam  
pe care zace mereu  
o plăcuță cu *ocupat*  
se poate să fie masa noastră  
în această seară  
nu e nimic  
clar pe față  
ai anunțat o laie  
n-ai anunțat pe nimeni  
las-o moartă

să nu-ți spun eu ce să faci  
corect  
gata m-am prins  
tu dai banul  
ai dreptate  
vreau și eu să te rog să-mi spui ce am de făcut mai departe  
nu înțeleg care-i problema  
eu sunt problema  
n-ai vrut să spui asta  
tu ești problema  
nici tu  
dacă eu nu sunt problema  
tu nu ești problema  
atunci unde e problema  
eu sunt calm  
cum adică nu sunt calm  
de unde ai scos tu chestia asta că nu sunt calm  
sunt calm pe bune  
tu în schimb ești plin de draci  
ai auzit bine  
ești plin de draci și vrei să mă umpli și pe mine de draci  
de ce te ofțici  
dacă nu ești ofțicat de ce te dai la mine  
nu înțeleg nu te aud  
acum te-aud *da* te-aud prea bine  
de ce cred că ești ofțicat  
simplu  
eu sunt calm  
ca să fiu sincer am fost calm

dar în clipa asta tu ești mult mai ofțicat decât mine  
se simte de la distanță  
nu e de rău am zis eu că e de rău  
m-ai auzit tu spunând chestia asta nu  
n-ai înțeles  
tocmai spuneam adineauri că e *de bine* să te-ofțici  
dacă mai și recunoști e-n regulă  
ce observații nu îndrăznesc eu să-ți fac ție observații  
ce maniere am pomenit eu de maniere  
nu ne prea înțelegem  
păcat

*(celălalt închide)*

a-nchis  
ce fraier sunt poate-mi sare rândul  
am luat interviul dar dacă  
nu se-ntâmplă nimic e degeaba

*(formează un număr)*

hai răspunde  
nu vrea  
viață de pepsi

*(cătrefracalica)*

ce-i păpușă  
ce nu-ți convine  
locul ăsta e liber

*(păpușadă din cap semn că nu e)*

de ce  
nu cer mai mult vreau să stau și eu aici lângă tine  
ce faci pe-aici aștepți fericirea

*(păpușadă din cap că nu)*

și-atunci care-i problema  
tu ești singură eu sunt singur nu văd de ce nu m-aș putea așeza  
da

*(în public)*

nu vrea  
oare e fată sau băiat  
ce ziceți  
s-ar putea să fie și-și  
*(fetei)*

ești lesbiană  
nu  
tu... pot să-ți spun tu

(publicului)  
zice că da  
(fetei)  
tu...tu... te mai uiți în oglindă din când în când  
e o oglindă mare acolo la grup  
e fermecată  
zic unele că oglinda aia  
de la budă  
e magică  
cică te arată mișto de tot chiar dacă ești nasoală  
vin unele-aici sâmbăta devreme  
beau bere și vorbesc despre noi bărbații  
apoi se duc acolo la oglindă  
unde te uiți  
păpușă acolo de unde s-a auzit apa  
pisi uită-te unde arăt eu aha te-ai prins  
merg câte două-trei și stau ceva vreme  
se face coadă la budă mă-nțelegi

se privesc în oglindă  
le face frumoase...pricepi

ușa e deschisă se vede o bucată din oglindă  
dacă vrei să te-ajut să te ridici hai... nu te rușina  
deplasează-te binișor către grup și stai cât dorești  
țin eu scaunele până te întorci  
hai curaj du-te  
(în public)  
astea două sunt ocupate  
să n-avem vorbe

(fete)du-te odată ce mai aștepți  
te face zână ciobul ăla  
Barbie<sup>1</sup> să mor dacă te mint  
A.S.I.A.<sup>2</sup> pe față  
nu vrei să-ncerci

(publicului) nu vrea

(sună mobilul)ce fac acum  
păi ce fac acum  
tocmai ceream scuze tipei  
mda  
tipilor la care m-am dat mai devreme  
da' de unde  
sunt blând  
miel înainte de paște

---

<sup>1</sup> Barbie – păpușa secolului(nota autorului)

<sup>2</sup> A.S.I.A.- grup de muzică ușoară alcătuit din patru fete idolatrizate de personaj(nota autorului)

nici vorbă de scandal  
știi de fapt și ei sunt foarte mișto  
tipii da'  
m-au înțeleș imediat  
mi-au oferit un loc

( se așează K se ridică și pleacă)

două locuri

s-a rezolvat sigur  
era și firesc  
doar e interesul meu în joc  
o clipă

(improvizează o scenă de împăcare)

vroiam să te mai întreb de ce e nevoie de două scaune  
așa pentru mine  
de ce  
a rămas de pe vremuri  
aha așa era tradiția și nimeni nu s-a gândit să o schimbe  
am priceput  
atunci se lucra cu un el și-o ea  
aha  
acum nu mai e nevoie decât de unul  
perfect  
ăla sunt eu  
*cea mai potrivită alegere*  
să știi că nu mi-am putut imagina  
că vom ajunge  
într-o zi  
să colaborăm  
să fim împreună  
ca parteneri vreau să spun da  
în toată povestea asta  
acum m-am liniștit  
presimt că se leagă  
pe bune  
bun                      bine  
vreau să știu cum ne lansăm

aștept propuneri...

nu eu aștept propuneri  
nu  
tu aștepți propuneri aha  
atunci așa rămâne  
rămâne ca tu să fii  
cel ce așteaptă propuneri

iar  
dacă tu ești cel care așteaptă propuneri  
atunci eu  
eu

voi fi cel care face propuneri

ce zici  
ce zici de chestia asta  
tare nu  
e tare chestia tare de tot  
acum mi-a venit e genială

ce propunere să-ți fac  
alo să nu mă pripesc  
*bine zis ba chiar foarte bine zis*  
ce-i asta  
un fel de-a spune  
mi-a plăcut tare mult și-am luat-o  
da' pe aia o știi  
*nu credeam că aventura va începe chiar acum*

dacă mai am din astea

te sparg  
sunt plin

ascultă-aici  
ce zici nu te-aud acum te-aud da  
*mai bine să ne concentrăm pe*  
corect am tăcut gata  
mereu uit că tu ești cel care dă banul  
tu ești cel care îmi spune să tac

(*pauză*)

dacă m-am costumat

aici      încă nu

te-ascult  
ideea era să intru direct îmbrăcat  
abia acum mi-a căzut fisa  
să fac un tur și încă unul  
apoi să mă rostogolesc până la scaun  
și mă așez  
simplu  
se face  
alo dar cu celălalt scaun ce se-ntâmplă  
să spun o poveste pe muzică

de unde muzică frate  
acum am priceput  
gata  
băieții sunt pregătiți și cu muzică  
clar-pe față așteaptă doar semnalul meu  
...o poveste despre pepsi  
e în regulă am o.....  
.....ce nu pricep

ce se întâmplă cu celălalt scaun

a închis

ce stupid  
intri te rostogolești povestești  
nani nani

pepsi mamei

*(face toate mișcărilor râde de penibilul situației treptat începe să le execute „profesionist” desface un rucsac și îmbracă un costum / e o doză de **pepsi**)*

na  
cum să  
mă rostogolesc  
cu gogoloiul  
ăsta pe mine  
cade chestia cu  
de-a berbeleacul  
pe față  
să sun  
nu mai sun  
dacă se crizează  
na  
în fine  
găsesc eu ceva

*nu credeam că aventura va începe chiar acum*

*(publicului)*  
nu era mai simplu să stau  
la masa de lângă geam îmbrăcat cu  
minunea asta  
și-atât  
cine se mai gândește la legende  
când are buza crăpată  
după o doză de pepsi  
și de ce să mă rostogolesc  
bine



vii și zici  
că tocmai am aterizat  
dintr-un tonomat imens  
adică tu  
pui o fisă  
și eu ta-da-dam ta-da-dam

fleoșc  
la picioarele tale  
sau ale tale  
uau-uau  
apoi  
tu sau tu  
mă desfaci  
și povestea merge mai departe  
sunt agitat  
să găsesc ceva  
altfel intru în depresii  
și-mi bag picioarele  
plec îmi dau demisia  
asta nu e viață  
nu fac nimic  
dar nimic bun  
cu viața mea  
mă fut în ea  
mă fut în ea  
viață de pepsi  
să-mi bag picioarele ce draci am  
bă' am niște draci

*(elekuș se întoarce/în partea opusă barului stă kracalika(păpușica)  
îmbrăcată în doză de coca / cei doi se privesc în tăcere o bună bucată de  
vreme / începe scandalul)*

**E** : ce cauți aici  
**K** : ce cauți tu aici  
**E** : e rezervat  
**K** : minți  
**E** : ia vezi  
**K** : nu e niciun rezervat  
**E** : a fost  
**K** : nu te cred  
**E** : cară-te  
**K** : nu mă car nici futută  
**E** : ești fată te întreb ești  
mă faci să râd  
**K** : degeaba  
**E** : tu și sexul două chestii care se bat cap în cap  
**K** : fă pași  
**E** : mă enervezi

**K** : ești un figurant  
**E** : sunt deprimat  
**K** : ești o pulă  
**E** : ia vezi  
**K** : ce să văd ce să tot văd  
**E** : când sunt deprimat nu mai răspund pentru faptele mele  
**K** : ce mă seacă  
**E** : e destinul meu în joc  
**K** : ce să mă fac  
**E** : urâto  
**K** : ești drăguț sunt nașpa' de tot  
**E** : ești urâtă  
**K** : am auzit am auzit  
**E** : nasoală  
**K** : sigur  
**E** : cară-te  
**K** : muci  
**E** : taci  
**K** : ce mă fac dacă n-am tăceri în program  
**E** : te sparg  
**K** : tremur  
**E** : du-te cât mai poți  
**K** : astăzi nu  
**E** : dacă nu te cari e nasol  
**K** : tu..... mă faci să râd  
**E** : te-am prevenit  
**K** : n-ai sânge-n instalație  
**E** : tu ai vrut-o  
**K** : nu mă atinge  
**E** : destul  
**K** : ce faci cu mine  
**E** : te sparg ți-am promis că te sparg

*Cei doi se iau la harță / Textul poate continua în funcție de dorința actorilor de a improviza / Două gogoloaie, două doze care se războiesc ce încăierare crudă dar și comică / Kracalika e disperată / Elekuş se joacă la început dar fata se apără pe bune / E și el nevoit să se apere/ o strânge de gât /ea plânge încet...sună telefonul fetei răspunde*

**K** (plângând)

da mama  
ce fac  
nu știu ce fac  
bine  
măcar eu să fac bine  
nu începe iar  
să nu-mi faci o criză

**E** : (răspunde și el)

alo cum să fie  
merge  
dacă am propuneri  
nu  
ar fi ceva  
dar nu sunt sigur că ține

**K :** lucrez mamă  
nu sunt tristă  
m-ai visat  
e de rău - știu  
ți-e frică pentru mine  
și mie pentru tine  
niciodată n-am să te mai părăsesc  
atâta vreme  
mi-e frică

**E :** ascultă ar fi un storry  
cam de film ceva pe-acolo  
mă simt mult mai aproape  
de film bine  
rămâne ca pe viitor  
să mă ocup eu de spoturi  
deocamdată fac asta  
sunt etape obligatorii  
care sigur nu-i așa  
înțeleg alo

**K :** niciodată nu te mai părăsesc  
ți-e frică  
o doamne  
asta nu e bine  
tu ești drăguța mea  
și nu te fură nimeni  
promit să vin  
repede dar repede  
de îndată ce termin aici  
nu fac nimic peste program

**E :** să zic povestea poate mi se dă o șansă bun  
fii atent suntem într-un market la casă  
un tip cu un coș plin de cumpărături  
zidar vopsitor ceva pe-acolo știi  
stă cuminte la coadă  
în coș câte ceva pentru fiecare membru al familiei  
bere ciocolată fructe detergent și-o doză de...de...  
pepsi clar îmi placii te-ai prins repede

**K :** mi-ai pregătit cina  
mamă

drăguța mea  
ce-ai gătit  
ai pus testele la fiert  
testele de sarcină  
nu se poate  
*sunt mult mai gustoase*  
*dacă sunt fierte*  
și-acum le faci sos  
ce cauți tu la foc  
o să sărim în aer  
într-o bună zi  
sau mai repede

**E :** .....și acolo la casă  
desface portmoneul care e aproape gol înțelegi  
gol sau aproape gol de ce mă-ntrebi  
pentru că e important am înțeles  
*alo e aproape gol* și nu mă mai întrerupe  
ce să facă.....ce să facă  
renunță la cumpărături înțelegi  
scoate pe rând detergentul din coș  
ciocolata chiar și berea am uitat să spun  
că are și prezervative în coș  
renunță la ele clar  
păstrează doar doza cu pepsi și iese  
mega mulțumit

.....  
e o prostie  
m-am prins  
nu-ți place  
găsim altceva  
mai bun  
înțeleg  
eu pot să  
înțeleg totul

în pizda mă-tii  
(*închide telefonul*)  
ideea e tare  
pe bune  
ți-a plăcut faza  
cu tine vorbesc  
(*K plânge*)  
ce-am aici  
sânge  
m-ai zgâriat  
te sparg

**K :** dacă mă atingi  
te omor

(scoate un spray paralizant / E se apropie / K îl atacă / E cade / sună mobilul fetei / răspunde)

ce vrei mamă  
nu țip la tine  
sunt calmă  
nu face asta  
nuuuuuuuuu  
te rog eu coboară  
de pe pervaz  
protestezi sigur e dreptul tău  
la mine  
la mine  
de ce nu te gândești  
n-ai făcut asta niciodată

nu începe iar

nu mai vreau să aud de tine  
nici nu vreau să te mai văd  
în viața mea *da* ai auzit bine  
n-ai decât să-ți dai drumul  
de ce mă ameninți mereu  
cu sinuciderea

(*crizată*)

nu ești mama mea  
nu te cunosc  
nu mă mai chinui  
aruncă-te hai aruncă-te  
vreau să se isprăvească  
(*plânge*) totul odată  
vreau să trăiesc  
vreau să trăiesc

(*apropie sprayul paralizant de față și se pulverizează / cade / pauză*)

**E :** (*se trezește*)

așa  
apoi zugravul ajunge acasă la...  
la el  
scoate un pește de sticlă din vitrină  
avea mai mulți ce culoare  
auriu să zicem  
șterge praful  
cu mâneca de la așa  
și-n locul peștelui așează doza de pepsic  
să stea acolo între bibelouri  
spre bucuria iubitei lui  
care se aștepta ca el să-i aducă  
(*se apropie de Kracalika și o sărută mult*)  
orice dar la pepsic nu s-a gândit

(o sărută)și încă la doză mamă doamne  
ea se trezește  
întreabă

**K :** ce mi-ai adus

**E :** pepsi

**K :** de ce mă săruți  
sunt nasoală

**E :** ești

**K :** lasă-mă n-auzi ia mâna  
poate mama mea tocmai acum moare

**E :** ce-i chestia asta  
(*Kracalika îl sărută plângând*)

**K :** taci

**E :** bine

TAC

știi e prima oară când fac ce mi se spune cu adevărat  
zău

nu mi s-a întâmplat prea curând

**K :** te-am rugat

**E :** e-n regulă pot să și tac  
dar vroiam să știi chestia asta  
pe mine mă ajută ca ceilalți  
să știe ce vreau ce simt

**K :** la ce bun  
(*mobilul sună*)

e mama

nu e moartă

doamne îți mulțumesc

sorry mare *handițoiule*

în această seară

kracalika nu mai există

decât pentru ea

ce spuneai

**E :** bem ceva

**K :** cred că da

**E :** cola ha-ha

**K :** nu fii rău nu te prinde  
deloc dar de loc să știi  
ce să fie ce să fie  
pepsi clar

**E :** fără zahăr pe față(*se ridică și se ascunde în cutie apoi  
execută diferite numere prin care se oferă fetei / intră și ea în joc / dansează / li se  
aduce bere*)

**K :** și-acum

ce mai facem acum

**E :** (*începe un blues*) să dansăm ha-ha e haios  
cea mai mare împăcare de pe piață  
pesi și coca care de obicei și-o trăgeau

în spume și-au dat mâna  
 unde  
 în românia  
**K :** e de bine e minunat bucurați-vă  
 câtă lumină câtă libertate ce armonie  
**E :** consumatori din toate țările bucurați-vă  
**K :** (*bea bere*)râgâiți...râgâiți...râgâiți  
**E :** pe bune cică așa chiar ar fi o singură formă de fapt  
**K :** mă lași cum să fie una singură  
**E :** fii atentă se vorbește de un singur concern baban  
**K :** cola  
**E :** nu pepsi  
**K :** eram sigură  
**E :** la început exista doar pepsi  
**K :** era taman pe dos  
**E :** de ce mă întrerupi  
**K :** de ce nu  
 care e problema ta  
 e coca clar firma se chema coca  
**E :** asta e varianta ta  
 (*bea toată sticla*)  
**K :** cum să fie varianta mea  
 știu că ai tupeu  
 toată lumea știe că e așa  
**E :** nu știe nimeni chestia asta  
**K :** cum să nu știe  
 ce fraier ești  
 s-a dat și la radio  
 dar era vorba  
 de coca de coca de coca  
**E :** aiurea  
 uite cum facem  
 eu spun ce știu da  
 dar vreau să fiu lăsat să spun ce știu da  
 apoi ascult și varianta ta da  
 ascult da  
 (*aprinde o țigară*)  
**K :** da sau da  
 de fapt e da  
 (*ii dă și ei / tușește / se îneacă bea din bere*)  
**E :** pe vremuri  
 era doar pepsi pe pământ  
 nu știu cum s-a întâmplat  
 dar într-o zi vânzările și interesul  
 pentru băutura asta au scăzut  
 până când cineva a venit cu ideea  
 să creeze o firmă rivală pe nume coca  
 înțelegi *rivală vorba vine* clar nu  
 toată lumea a sărit pe coca  
 din banii de pe noua băătură

și-au salvat vechea firmă  
pepsi înțelegi și așa au putut  
să-și refacă intrarea pe piață  
iar concurența e dirijată  
asta numesc eu idee de geniu în afaceri  
pricepi .....de ce râzi  
pricepi o pulă

**K :** îmi placi când ești poso'  
faci botic de pepsic

*(îngână melodia de la spotul coca-cola sărbători de iarnă)*

te deprimi atât de repede  
de ce  
uite  
Kracalika  
te pupică pe obraz

**E :** aștept varianta ta

*(începe un alt blues / ea iese din doză și îl invită la dans /  
iese și el / acceptă)*

**K :** mda doi zece probă  
probă se-aude se pare că da  
la început a fost adam și eva  
iar în grădina raiului se consuma  
doar apă proaspătă de izvor plată evident  
dar șarpele cu ochelari ha-ha de soare  
o vede pe eva singurică și îi pasează  
o sticlă de coca fata bea și și și  
apare adam ea se agață de gâtul lui  
și îl sărută(*il sărută pe E*)și și și  
(*râgâie*)pardon e puțin acidulată

nu mai fii sobru îmi vine să plâng  
mă simțeam bine pentru prima oară în viață  
asta dacă tot vrei să știi și ce simt ceilalți

nu vrei să mai dansăm  
măcar o dată nu știi  
parcă ești făcut anume  
pentru mine  
uite ne potrivim  
pe bune  
ce ai

gata



ne oprim aici  
*nasoala* nu merge mai departe  
tot ce-mi mai lipsește  
să-mi pierd capul  
(*melodia se oprește*)  
nu se poate  
nu se poate  
asta e nu ține  
mi-a părut bine

**E :** (*se așează pe un scaun față în față cu cele două doze*)  
înainte de-a merge mai departe  
dacă va fi *mai departe* oricum  
nu-mi dau seama ce înțelegi tu prin *mai departe*  
în fine uite care e faza  
vreau să știi câte ceva despre mine

**K :** nu mă interesează  
nu vreau să te cunosc  
presimt că dacă nu mă opresc aici  
e de rău pentru mine  
crede-mă am luat-o regește  
de-atâtea ori  
gata noapte bună copii  
pe bune e târziu  
m-așteaptă mama

**E :** te rog ascultă-mă

**K :** asta știu să fac bine  
ba chiar foarte bine  
să ascult  
dar bagă la cap  
de îndată ce ți-ai încheiat discursul  
pa *de pa*(*se așează și ea*)

**E :** zilele trecute mi-au dat drumul

am fost închis patru ani *pe nedrept*  
așa zic toți și tu vei spune la fel  
pe bună dreptate în mă-sa  
mă aprinsesem după o fată  
una frumoasă rău  
iartă-mă  
și tu ești frumoasă-frumoasă bine  
cel puțin așa cred eu

**K :** să trecem peste dă-i înainte

**E :** dar ea doar se juca cu mine  
ca să-i facă în ciudă  
*iubitului* ei adevărat  
într-o zi ce zi futu-i eram  
mega super-deprimat

mă certasem rău de tot cu-ai mei  
iar faptul că o întâlnisem pe ea  
nu știu mă făcea să cred  
că nu sunt degeaba pe lumea asta  
eram fericit dacă tâmpenia asta se cheamă  
să fii fericit  
nu prea știu ce înseamnă  
să fii fericit  
mama se certa cam des cu tatăl meu  
pe chestia că nu o face fericită  
chiar și bunica se lua de tata  
că nu reușește s-o facă fericită pe fiica ei  
atunci el se îmbăta și-mi spunea  
ce pula mea-i asta cu fericirea  
mama ta vrea fericire tu vrei fericire  
până și bunica ta vrea să fie fericită  
de unde-atâta fericire-n pula mea

s-a prins *iubitul* ei și mi-a întins o cursă  
veneam des după miezul nopții acasă  
mi-a strecurat în rucsac un pachetel  
un telefon la poliție alo cum vă numiți  
*un anonim de bună credință*  
m-au luat ca din oală juma' de kil marfă curată  
știi de ce-am scăpat atât de repede  
nu m-au găsit în nici-o rețea pricepi  
și nici amprente pe pachetul confiscat  
dacă așa stau lucrurile de ce m-au mai închis  
mă întrebi tu și pe bună dreptate

gagica avusese trei tentative de sinucidere  
eram vizitat des de el să-mi propună nu știu ce  
combinații din care să rezulte că EL nu are  
nici-un amestec în toată povestea asta  
să se știe odată că eu sunt vinovat  
nu EL

îmi zicea

*nu știu de ce te-ai băgat  
peste mine peste noi zău  
aveam gânduri mari cu ea  
vroiam să-i fac mulți copii și-acum  
gândesc un viitor numai pentru ea*

*vreau s-o fac fericită  
în pula mea*

*vrei bani  
altceva*

știi și eu  
orice

*altfel*

stai liniștit  
i-am spus  
totul va fi cum vrei TU

pentru mine băiete rămâi doar  
*un anonim de bună credință*

**K :** fuck

am fugit de-acasă într-o miercuri la cinci  
ies pe centură un camion  
unde...unde mă întrebă din spatele volanului  
sigur pe el un bărbat cu burtă mustață  
chelicie chiar și scobitoare de aur  
*departe* tocmai acolo merg și eu mititico  
nu ți-e cald ia astea pe tine și-mi aruncă  
o perucă blondă coif sutien argintiu  
ba chiar și-o baghetă magică *ce te faci pizdici*  
nu te mai minuna atâta asta e uniforma de călătorie  
te numesc zâna mea cea bună / hap /  
și limba lui poposi până aproape de  
marginea de sus a stomacului meu  
ce-avem noi aici bun și pufos / hap /  
limba lui plecă iarăși către gura mea strepezită  
și-ar fi făcut-o din nou și din nou  
de n-ar fi fost un câine ce sta speriat în mijlocul  
șoselei se uita cu ochii mari umezi *prostulică*  
camionul trecu peste el în viteză și oarecum și  
peste mine ha-ha bingo câinele din stepa românească  
se cheamă câinele bingo ha-ha zână bună arată-mi  
țâța dreaptă *asta nu e grav* zic ce mai urmează  
*vreau să fumez* orice dorește zâna mea că de aia  
e zână că de aia e și bună ai acolo în bord țigări fine  
iar în chestia asta inox cu piele cadou de la fiul meu  
cam de vârsta ta băutură fină clătește-ți gura și să  
înceapă vraja

am sărit din mers mi-am scrântit  
piciorul stâng și dreptul de-atunci am rămas Kracalika  
nu știu de unde am avut atâta putere să alerg  
monstrul după mine norocul meu că era gras  
îi erau umflate venele în cap da' știi cum mă rugam să  
pleznească inima în el

la poliție erau doi care mi-au spus să  
mă liniștesc apoi unul s-a deschis la șliț și celălalt mă ținea

de după ceafă *frumos costum* îmi spunea în timp ce mă  
masa ușor apoi au făcut schimb

în sfârșit a apărut monstrul  
i-a mituit le-a spus că i-am furat lucrurile o chestie  
meseriașă de inox primită cadou de la fiul lui  
virgulă un costum de zână pe care se pregătea să-l ducă  
fiicei plus multe altele era turc dar vorbea foarte bine  
românește

am ajuns acasă peste cinci zile

(*sună telefonul mobil*)

e mama  
trăiește  
slavă domnului

- E :** sună cam aiurea  
*nefiresc* mda  
frumoaso  
vrei să fii soția mea
- K :** e noapte
- E :** nu fii nasoală
- K :** cam greu  
sunt urâtă  
și am lipici  
la violatori  
mâine dimineață  
mă vei întreba mirat  
ce caut lângă tine
- E :** până dimineață mai e  
vreau să-mi fi soție  
doar în noaptea asta
- K :** doar ha-ha  
vrei să mi-o pui
- E :** așa și-așa
- K :** vorbește nu mă  
duce că vrei să-ți fiu  
*s o ț i e* sau cum s-o  
mai fi chemând acum
- E :** dacă nu vroiam  
nu-ți ziceam că
- K :** fă-o ca lumea da  
nu-mi zi *frumoaso*  
mă deprimă știi mai bine  
spune-mi că sunt *interesantă*  
subliniez *interesantă*  
mor după asta
- E :** să încerc  
nu prea cred că intră  
nu râde de mine

te rog  
eu am zis *te rog*  
fuu nasol

**K :** spune-mi cum vrei  
dar nu *frumoaso*  
cel puțin nu încă  
poate fac și eu  
o vizită *la grup*  
la oglindă-oglinjoară

**E :** chestia aia  
hai să fim serioși

**K :** mai știi ce poate să iasă  
măcar să cred o clipă  
că stau bărbații la coadă  
pentru mine nu să se

**E :** tu ești  
cel puțin pentru mine  
dacă nu ești *frumoasă*  
atunci ce ești

**K :** nu spune nimic gata  
te cred închide ochii  
te rog vezi  
și eu te rog  
hai pune mâna pe mine  
atinge-mă  
*(se sărută / kracalika îi ia mâna și i-o sărută apoi coboară  
cu ea peste tot)*  
vreau să mă ceri în căsătorie

**E :** oficial  
nu ești normală  
*(sună mobilul / Elekuş răspunde)*  
ai așteptat telefonul meu  
dacă am propuneri  
*(mâna ajunge între coapse)*  
am  
chiar acum câteva  
da mă gândeam să te sun  
fii atent suntem într-o bucătărie  
de bloc da curată luminoasă  
*(se aude pe bandă apa care curge la chiuvetă / zgomot de  
vase spălate)*  
el un tip obișnuit  
așteaptă ca mama fetei  
care fată  
iubita lui  
cum e  
*(ia uite bă' ce-l interesează cum e fata)*

**K :** interesantă  
mda plină de farmec  
cu nuri

**E :** cu ce  
**K :** vezi-ți de-ale tale  
**E :** ideea e că viitoarea lui  
soacră e puțin sceptică  
la gândul că fiica ei  
s-ar putea mărita înțelegi  
(*kracalikăi în șoptă*)  
ce-nseamnă *sceptică*  
nerăbdătoare sau ceva de genu'  
**K :** nu da' de unde  
**E :** nu da' de unde  
alo se-aude am glumit  
în fine mama face prezentările  
într-un fotoliu e tatăl fetei  
se uită la meci cu o sticlă mare  
lângă el pepsi te-ai prins  
mai departe bunica tocmai  
a scos un cozo' din da cuptor  
soarbe tihnită din hai zi *din*  
doză exact(*dacă are pai*  
*are sau n-are*)mai bine are  
ieșim din casă bun  
afară în curte rezemat  
de zid e străbunicul doarme adânc

*e prea cuminte tre' ceva mai șocant*

străbunicul e mort *alo* iar din mâna  
înțepenită i se rostogolește ra-pid o  
doză de twist *alo* cu lămâie

**K :** deci  
**E :** să fim serioși  
dacă ne-am închipui că  
suntem la ofițerul  
stării civile

(*pe bandă marșul nupțial*)

*cețățene iei în căsătorie*

*pe..... da*

el zice *da*

*ea.....ea*

**K :** nu ești convingător  
**E :** nu prea  
**K :** (*îl pipăie în chiloți*)  
**E :** ea vrea el se lasă mai greu  
păi dacă nu mă ascult  
acceptă și el puțin mai târziu  
(*o mama*)

pentru că ea ascunde la spate  
o doză exact de unde știi  
ce face el hai zi ce face el  
dacă ești pe fază  
când vede doza se bucură corect și  
și mai e ceva nu...nu știi ce face el  
urlă aia face  
urlă de nebun  
(*urlă în receptor*)pepsi șokaaaant  
pepsi șokaaaant cum de nu te-ai prins  
a-nchis(*formează și urlă în telefon*)  
pepsi șokant pepsi șokaaaant  
iar a-nchis(*formează*)nu răspunde  
nu-i nimic avem exact mesaje  
(*scrie*)pepsi șokant exact gata

*și bunicuța trase perdeluța*

*(se oprește marșul nupțial)*

- K :** grăbește-te(*arată spre public*)  
așteaptă martorii
- E :** aud bine îmi faci program  
mie
- K :** se uită lumea la noi
- E :** tu îndrăznești să-mi faci program  
mie
- K :** (*îi trage o palmă*)  
cetățene mă iei în căsătorie
- E :** (*strigă*) da
- K :** (*mai tare*) da  
cetățene te mai întreb o dată  
mă iei în căsătorie  
ascult cetățene
- E :** da da da da
- K :** de ce țiți e-n regulă  
sărută-ți mireasa  
(*E o pipăie / K îl pleznește*)  
am spus sărută-ți mireasa

*(marșul nupțial apoi claxoane și perinița pe bandă / apare un voal alb și un smok sau sacou negru cu floristică la butonieră / fiecare actor trece prin public și mulțumește spectatorilor c-au acceptat invitația la nunta lor / îi invită la dans / vorbesc între ei peste public)*

- E :** unchiului meu nu-i plac nunțile  
dar a venit pentru că i-e rușine de mama  
vorbește mult bea bere transpiră  
insistă să danseze cu toate doamnele  
uite ne-a adus un storcător de fructe

- că tot era promoție să trăiască
- K :** mătușa mea merge la toate NBI\*<sup>3</sup> urile  
agață bărbați prinde toate buchetele  
crede că ea va fi viitoarea mireasă  
ea a aranjat ca nunta să se țină la selgros  
din partea ei un storcător de fructe să trăiască
- E :** sora mea lucrează la bancă  
câte o rochie nouă de fiecare eve'  
umblă o săptămână după daruri pentru miri  
nu e mulțumită de nimic niciodată și-n cele din urmă  
ne-alegem tot cu un storcător de fructe uraaa
- K :** sora cea mică a mamei e sufletul fiecărei petreceri  
sarmale cu triferment mamă doamne la miezul nopții  
vomită apoi plânge se-mbată și ne aduce daruri chestii  
confiscate de bărbatul ei inspector tipu' ce-avem azi  
surpriză un storcător de fructe să trăiască
- E :** bunicul meu uite ne-a adus un miel
- K :** un miel
- E :** da  
și-un storcător de fructe
- K :** ciudat un miel speriat  
pe scările rulante  
să nu se rănească
- când am visat asta*
- E :** bunicul e surd vine rar la oraș  
s-a plimbat toată ziua prin market  
la etajul trei hop magazinul mătușii  
daruri de nuntă promoție storcător
- K :** mielul e speriat nu știe să sară  
toți râd de el caraghioșii  
uite-i cățarați pe scările gemene  
să nu mai râdă de el te rog
- E :** ce vrei să le fac sunt beți ascultă-aici  
la raionul mătușii să vi-l încerc zice aia  
da zice bătrânul și zâmbește  
surd sărmanul cu mielul în brațe
- K :** nu vreau să văd asta
- E :** dacă nu ți-a plăcut aici
- K :** eu n-am vrut nuntă clar
- E :** să-mi fi spus din timp  
acum e târziu
- K :** ești beat

---

<sup>3</sup> NBI – nunți, botezuri, înmormântări(nota autorului)



**E :** ce dacă  
e nunta mea  
**K :** nunta ta  
nunta ta  
**E :** nu vreau decât să te fac fericită-n pula mea  
**K :** drăguțul de tine  
**E :** dar pe voi nu vă mulțumește nimic niciodată  
**K :** (*zbiară*)mielul acolo sus unde te uiți și-a prins piciorușul  
faceți ceva opriți scările doamne e nevinovat  
**E :** unde

*(el o pleznește / cei doi se joacă de-a bătaia apoi se sărtă mult)*

au plecat toți  
**K :** acum  
**E :** cred că da  
sau da  
de fapt e da  
**K :** încet  
te rog

*(se dezbracă amândoi și intră în doza de pepsi / după o vreme iese ea aprinde o țigară apoi iese și el se așează amândoi în fața dozei)*

**K :** mai vreau  
**E :** clar  
**K :** să nu te superi pe mine  
n-am simțit nimic  
**E :** ești virgină  
**K :** da  
**E :** toate sunteți  
**K :** măgarule  
**E :** și-atunci de unde toată povestea  
cu ăla cu ăia care  
te-au violat și te-au  
**K :** e o minciună mărturisesc  
așa sperii eu bărbații  
le-am spus-o la mulți  
care vroiau să mi-o pună  
știi iar după ce ascultau  
cu șoferul cu polițaii  
alea alea se cărau speriați  
brusc aveau altă treabă

tu ești singurul care nu te-ai  
ce tare speriat subliniez  
stop joc  
mărturisire  
când sunt singură și nefericită

îmi zic kracalika nu fii fraieră  
 s-o găsi pe lumea asta cineva  
 numai al tău pe bunelea  
 care să nu vrea numai  
 chestia aia desigur unul tot va fi  
 tu o să-i spui povestea cu violul  
 și dacă n-o s-o ia la sănătoasa  
 el va fi *alesul* na zi și tu ce-mi trece prin  
**E** : o doamne  
**K** : mărturisire pentru mărturisire  
 vreau să-mi spui despre tine  
 ceva ce nu știe nimeni încă  
**E** : *sunt foarte bun la pat*  
**K** : ce noroc pe capul meu  
 nici vorbă de pat pe-aici  
 ce-i cu expresia asta  
**E** : habar n-am mi-a plăcut și am luat-o  
 nu ți-e frică  
**K** : de tine  
 nu  
**E** : știi mă gândeam la povestea asta a ta cu violul  
**K** : nu văd de ce să mă tem  
**E** : futu-i vorbele astea au greutate  
 de-atâtea ori te-ai plâns că ai fost  
 mă rog violată dacă într-o zi  
**K** : nu fi copil  
 sau e un apropo și  
 hai zi-mi  
 nu-i așa că trebuia să mă prind  
**E** : să mai încercăm  
**K** : te invit la mine  
 hai urcă(*intră în doza costum coca*)  
 mi-ai adus flori  
 ce drăguț mu'țumacs  
 o coca ceva  
 ia-ți din frigi'  
 nu te formaliza  
 mi-am zis că  
 aspiratorul  
 de dimineață dar n-am mai  
 mă doare  
**E** : mielul cade  
**K** : unde-unde  
**E** : se zice că atunci  
 când întâlnești o virgină  
 una singură în tot orașul  
 știi mielul de pe turn ok  
 chestia aia din gips  
 se desprinde și  
 na s-a dus

**K :** mai încet  
mă doare  
ți-am zis

(*pauză / heblu / blues / pauză / lumina / sună un mobil / E  
iese din cutie și răspunde / un plânset de copii în depărtare*)

**E :** bună dimineața  
ce-i cu *bună dimineața*  
ești nebun ce face  
ia uite s-a făcut dimineață  
ai așteptat toată noaptea  
propuneri ce să-i faci(*râde*)eu să-ți fac  
mai multe propuneri *alo*  
scuze nu v-am recunoscut

.....  
**K :** (*iese din gogoloi cu două doze pepsi și coca pe care le  
leagănă, alăptează / autorul nu ține la aceste indicații ele sunt strict  
orientative*).....mai departe

**E :** stai puțin vorbesc la telefon  
nu mă pot concentra *alo*  
a-nchis(*kracalikăi*) ce-i cu tine  
nu vezi că sunt ocupat  
dacă n-ai știut află că  
unii mai au și treabă  
așteaptă și tu o clipă

**K :** iartă-mă *frumosule*  
prin urmare  
nu există  
niciun *mai departe*  
am luat-o din nou  
regește  
mamă(*formează un număr*)mamă  
nu răspunde(*plânge*)răspunde te rog  
hai mamă te rog eu mult de tot măcar tu  
vorbește cu mine cu ea *kracalika* ta e rău

**E :** *alo* s-a întrerupt vă ascult  
ați așteptat mai multe propuneri da n-am  
nu știu n-a fost să fie *poftim* râdeți de mine  
v-a plăcut foarte mult cea cu *pepsi șokant*  
mi-ați cumpărat-o *yes* să vin și cu alte chestii mișto  
și să nu mai fiu atât de *politicos* că nu mă prinde  
bine hai să n-o mai lungim că sunt frânt  
când să vin nu știu mâine sau poate  
săptămâna viitoare ceva pe-acolo  
azi nu mai pot sunt stors hai vorbim atunci  
acum nu ține sunt frânt ne-auzim mâine  
ești bătut în cap ia uite ce mă seacă(*închide telefonul*)  
(*fetei*)suntem făcuți înțelegi propunerea mea  
a fost cumpărată merită să sărbătorim deșteptarea la bar

ce bei(*vrea să o îmbrățișeze*) mișcare suntem în top  
**K :** (*urlă*) nu mă atinge nu vreau să te mai văd niciodată  
sunt urâtă de ce te-ai încurcat cu mine eu nu exist  
în viața ta nu pricepi că nu vreau să te mai văd  
**E :** ești isterică da asta se cheamă criză de isterie da  
astea se rezolvă cu palme știi dar cu palme grozave  
**K :** să nu îndrăznești să pui mâna pe mine să nu cumva  
să-ți treacă prin creieri că poți să faci ce dorești  
cu mine plec la mama(*plânsetul de pe bandă se oprește*)  
ce dacă sunt mică și ce dacă sunt părăsită de tot  
**E :** te iubesc sună ca naiba na parcă nu ți-am mai spus  
chestia asta până acum vreau să te țin în brațe și  
mai vreau să  
**K :** taci  
**E :** exact  
**K :** sunt frumoasă  
**E :** nici nu știi cum te cheamă  
**K :** se face ziuă  
**E :** cerul acolo  
**K :** departe  
**E :** o nouă zi  
**K :** nu mă lăsa  
**E :** singură nu  
**K :** s-aștept  
**E :** nu mi-e somn  
**K :** deloc  
**E :** uite în loc să  
**K :** dormi puțin  
**E :** încet  
**K :** străzi pustii  
**E :** încă o nouă zi  
**K :** vreau la grup  
promite-mi că n-ai să mai pleci  
**E :** niciodată  
**K :** și zici că aia te face frumoasă  
**E :** o doamne  
tu chiar ești bântuită  
de obsesii  
**K :** răule  
promit că n-o să mă mai  
recunoști oglindă-oglinjoară  
(*se îndreaptă către grupul sanitar*)  
**E :** stop joc mărturisire  
(*kracalika se întoarce, apa la toaletă e trasă de mai multe ori*)  
**E :** sunt vinovat te-am mințit n-a fost nici-o frumoasă  
aiurea și nici farsă n-a fost nimic  
m-au prins cu marfa pe mine clar  
puțin îmi păsa mie dacă mă saltă sau nu  
vroiam să mă răzbun pe-ai mei înțelegi  
s-au purtat atât de rău cu mine nu m-au

înțeleș și mai ales nu m-au iubit n-au fost  
niciodată *acolo* să mă vadă le era rușine cu mine  
cel puțin așa credeam atunci acum nu mai cred  
dar deloc și mai știi dacă s-a făcut ziuă și dacă  
tot ne-a prins împreună mergem la mama ta  
mai întâi apoi să-i sunăm și pe-ai mei poate  
mai vor să mă primească dacă vor înțelegi  
hai du-te uite țin eu locurile astea  
(*publicului*)  
astea două sunt ocupate da să n-avem vorbe

kracalika iese / acum începe o proiecție pe tot peretele ca și cum  
camera de luat vederi ar fi ascunsă în spatele oglinzii de la toaleta  
cafenelei / o vedem pe fată cum se face *frumoasă* (se spală îndelung /  
se rujează / se fardează)e fericită / asta durează / bătăi în ușă de  
bărbați disperați care vor să intre / fata se agită vrea să-l strige pe  
iubitul ei dar nu știe cum îl cheamă / ușa e scoasă din balamale / intră  
opt masculi firoși și ne închipuim ce urmează / apoi intervin doi polițiști  
/ texte : *zână bună – ce costum frumos – fă o minune – și mie – și mie –  
ce crăcănată e tipa – ce zână crăcănată* / elekuș vede tot dar nu poate  
intervenii cu nimic

**E :** nu faceți asta nu pot să intru acolo sunt grațiat  
dacă fac scandal iau șapte opt ani dacă fac omor poate  
sunt închis pe viață nu mai vreau *acolo*  
fuck fuck nu vreau nu pot să mă uit  
de ce să cadă asta acum peste capetele noastre  
am gustat puțin și noi din fericire și *nu pot* nu intru  
vreau să rămân cu tine nu mai vreau *acolo*  
numai cu tine                      trece micuța mea  
(*sună mobilul fetei E răspunde*)  
da doamnă e bine cine sunt eu un amic erați sigură  
în ziua de azi nu prea mai poți să fii sigur de nimic  
vă place de mine sunt un băiat bun da doamnă și  
tocmai(*plânge*)veneam către dumneavoastră nu  
nu veneam neinvitat acum mă invitați vă mulțumesc  
flori sunt și flori și vă ascult desigur peștișori aurii  
toată casa e pregătită pentru venirea lor da  
acum nu plângeți ascultați-mă mergeți urgent  
și închideți robinetele au pus ceva în apă da  
sosim imediat nu deschideți geamurile au pus  
și în aer ceva sus pe masă e bine așteptați-ne acolo  
(*închide telefonul / urlă*)au pus câte ceva peste tot  
oglinďă – oglinjoară

(*sună telefonul e tipul de la pepsi E răspunde*)

**E :** dacă mai am propuneri am se face că doi copii  
stau pe marginea unei prăpăstii da mai e și un  
miel pe-acolo ce culoare da bună întrebare

păi alb nu-l colorăm nu asta s-a mai făcut *doamne  
fă ceva pentru ei* și dacă ridicăm privirea vedem doi  
îngerași știi mă gândeam că cerul întreg e plin  
de îngerași veseli care  
dacă sunt bine eu dacă sunt bine da sunt bine  
ești ofțicat se simte că ești ofțicat lasă vorbim  
mâine unde e firma în toată povestea asta  
lasă pe mâine acum nu se poate nu se mai poate  
(*publicului*)  
vă rog nu lăsați pe nimeni să se-așeze aici  
dacă vă întreabă cineva să le spuneți așa  
*astea sunt ocupate da să n-avem vorbe*

intră Kracalika e foarte frumoasă contrar tuturor evenimentelor din timpul  
proiecției / cei doi se privesc lung / se apleacă pentru a împacheta costumele tip  
doză / pe ecran e proiectat spotul coca de sărbătorile de iarnă sau ceva plecând de  
la acest spot cu elekuș pe spatele camionului care urlă *șokant* / ei râd / lumina se  
stinge încet

ioan peter – pit

ARAD – 6 decembrie 2006