

Domnica Pop

**Frica**

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
POP, DOMNICA

Frica / Domnica Pop. - Arad : Mirador, 2012

ISBN 978-973-164-127-0

821.135.1-1

Editura MIRADOR  
acreditată CNCIS cod 339  
miradorul@yahoo.com

ISBN 978-973-164-127-0

Domnica Pop

FRICA

Arad, 2012

Motto:  
Frica te risipește

VERTIJ 1

presupunînd că totul  
e nesiguranță  
umplu hîrtia de scris  
cu sînge de sepie

(m-am rănit de-atîtea ori  
cînd eram foarte aproape  
de Ithaca)

vezi  
pielea-i de pămînt  
dar reflectă soarele  
ochii sînt două fluvii  
unite de Homer  
în prima carte citită

respirația mi-e subiectivă  
simplă senzație  
aerul  
eu

VERTIJ 2

locul pe care-ai plîns  
a format un rîu

(nu pot scrie un poem despre tine)

dacă tot ce-ai trăit  
a fost presărat cu iluzii  
ce să spun eu  
care stau pe malul lacului  
plin de mătasea-broaștei  
și-aștept îngerul  
pescar

VERTIJ 3

și deodată-mi vine așa  
să-mi camuflez ochii  
și ideea de timp

fluturii Monarh  
căptușesc sufletul

(spionează cu mii de ochi)

într-o zi vom sta  
pe-o iarbă de aur  
vă voi povesti  
cum am ajuns  
un fel de colivie  
pentru fluturi

VERTIJ 4

între pereții de cărămidă  
mă simt oficial de străină

simetriile și asimetriile  
se-ncheagă sub sprâncenele  
arcuite-n formă de aripi

(Ah! Cîtă ironie)

singurul recurs la zbor  
ziua în care-am mers  
la salonul de tatuaje

(știi am făcut mii de sprâncene  
mi-a spus artistul  
dar n-am văzut ochi ca ai tăi  
– ai peste verde  
o pînză gri de păianjen)

și dacă ochii sînt  
oglinda sufletului  
ce sînt eu dacă nu  
cel mai nimerit  
silogism



VERTIJ 5

jumătate femeie  
jumătate copil  
fără prieteni fără pretenții  
cu timiditatea-n epidermă  
cu ochii tumefiați de plîns  
desenez o hartă cu-ntrebări

(vorbe de om singur)

în rotația prea mare a gândului  
se-amestecă oameni

prin luneta vorbelor tale  
se vede foarte clar  
debarcaderul de vînt

VERTIJ 6

în uruitul zilei  
sînt gata să depun armele  
la ușa salonului de frumusețe

printre toți necunoscuții din oraș  
printre toate inadvertențele  
ești cea mai certă identificare  
a vremilor ce vor veni

și te implor dă-mi un cuvînt  
să-l pun final  
de poezie

VERTIJ 7

ceva s-a schimbat  
pastila amară  
înghite trecutul

(în legitimă apărare)

nu sînt încă eliberată  
dar cauțiunea e plătită

estuarul fluviului Tejo  
e plin de lacrimi  
perfecte

VERTIJ 8

nu pot opri timpul  
vin să călcăm pe-o stea înghețată  
dintr-o vreme când mușcam

împreună

Regele vieții ne dă șah după șah  
parc-am devenit pioni de fum  
agonizând printre pătratele  
zilelor și nopților

încordat este jocul și totuși  
în atelierul de vise  
inimile au mâini  
îmbrățișează

VERTIJ 9

singur în fața ușii  
un ultim pas

(cine poate dărâma zidul  
ce-l separă de muchia gropii  
trecînd pe lîngă veșnicie  
cu zîmbetul plin de ranchiună)

îți sapi mormîntul  
cu unghia carnivoră  
crescută în ochi  
de-atîta vinovăție

în craterul inimii  
lemnul din leagăn  
pune pecete albastră  
pe chitanța de vis

amăgitoarea  
fidelitate

## Domnica Pop

### VERTIJ 10

în acest oraș plin de statui  
și clădiri din secolul 18  
încerc să trăiesc

oamenii vorbesc despre politică  
despre locuri de muncă

cuvintele lor se-amestecă  
în zborul porumbeilor  
îndelung rotitori  
apoi curg pe tencuiala veche

ca o durere  
peste altă  
durere

VERTIJ 11

moartea mă vizitează zilnic  
verifică agenda  
îmi pune harta pe masă

între vină și speranță  
trebuie să rezolv totul  
punct cu punct

cînd stăm față-n față  
ea-mi intră-n măsură  
este eu  
unică și irepetabilă  
plină de contuzii în suflet

ca-n prima zi  
atunci cînd am refuzat  
din toate puterile  
să mă nasc

VERTIJ 12

îmi ascult bătaia inimii  
singura constantă  
probabil am ceva de spus  
despre nerăbdare și frică  
despre zodia pământului  
despre umbrele lungi ale serii  
cînd stelele scobesc cerul obosit  
și bătrînul violonist  
își repetă aria



VERTIJ 13

tu ce crezi  
exilul și nonexilul sînt în mîna mea  
doi șerpi cu care mă joc  
pot să-i ascund în poșetă

(ce frumos te-aș minți)

dar am un tic nervos  
de cînd te iubesc  
ți-o spun într-una

și n-aș vrea să te pierd  
chiar dacă privind viitorul  
acesta într-una  
se schimbă

VERTIJ 14

abia scoasă din cuptor  
eu cea născută-n iulie  
îmi urlam respirația  
aproape pretorian

pe masă ritualul  
zângănea obiecte ascuțite

încercam să explic ceva  
hașurînd din toate puterile  
aerul sîngeriu

într-un vas al Kabalei  
o apă se odihnea  
nerostită  
mîntuire

VERTIJ 15

în robia pământului  
printre zile în fugă  
vag realizez că respir

(numărul forței este cifra Zero)

între catabolism și anabolism  
documentul de-a fi  
însemnează-n calendare

mai mult de-atât  
îmi port crucea

printre oameni  
în grabă

## Domnica Pop

### VERTIJ 16

în apa fierbinte a cafelei  
gîndul meu intraductibil  
dimineața mă pune la masă  
în fața plutonului de execuție

(nu are legătură cu voi)

înghit cafeaua vociferantă  
privindu-mi unghiile lăcuite  
de culoarea acului de siguranță  
pe care-l purta bunica la piept

(deasupra inimii)

pînă a înghițit-o nimicul  
ca pe-o iluzie

VERTIJ 17

nu e zadarnic

obiectul căutării s-a făcut om  
îl aștern pe foaia albă  
tentația labirintului s-a încheiat

mâinile noastre unite  
într-un poem fără sfârșit  
șoptesc dragostea

numai mâinile noastre  
pot asta

VERTIJ 18

spasmul florilor  
din buchetul miresei  
este în echilibru cu spasmul  
florilor dintr-o jerbă

Moartea poartă ochelari fumurii

nu face diferența  
dintre pata de sânge  
a nou născutului  
sau pata de cafea  
de pe bluza nouă  
aruncată la gunoi

VERTIJ 19

deasupra intrării  
sub care pîndește Umbra

afișul îngerului slugarnic

Interzis să mori!  
nu vezi că te pictează  
în aur

Gustav Klimt

VERTIJ 20

eul în punct compas .  
drumul de la naștere  
o gigantică spirală

caut loc de adevăr  
printre alte galaxii personale

vidul interuman  
absoarbe – resoarbe  
semenii au îngropat  
cornul Inorogului  
se îngheșuie tot mai tare  
jeneză – lezează

într-o fîntînă din Univers  
adevărul  
face spirale



VERTIJ 21

golul paharului  
plin de așteptare  
nu-l ating cu zarurile

aproape sînt copil  
(ochii sînt lizibili)

între șase și unu  
arunc clipele pe masă  
poate nimeresc raiul tău

zăngănitul lovește degetele  
ca limba de clopot  
Marea Rană

VERTIJ 22

uneori la miezul nopții  
mă trezesc într-o baltă de cuvinte

unde este dreptatea

războiul umple gura  
literele-mi taie limba  
gresie

îngerul meu ghemuit la picioare  
face un număr de circ  
cu literele  
A...F...I

surîde plînge  
surîde

VERTIJ 23

piatră aruncată-n soare  
conținutul de viață  
un tratat de existență

răspunsul și întrebarea  
se vor împreună  
precum molecula  
(are nevoie de cel puțin doi atomi)  
continua mișcare  
pe un pământ tot mai fragil

adevărul are cel puțin două fețe  
oglindea se-ntoarce cu spatele

inima singurul spațiu  
fără puncte cardinale  
expresie suspendată  
în zvonul de credință  
sugrumă  
eliberează  
sugrumă

Domnica Pop

VERTIJ 24

lumina aproape de geam  
plină de reziduuri

în ochii fără sunet  
inițiala Adevărului  
crește timid veacul  
de nesiguranță

am început să locuiesc  
în litera A din totdeAuna

niciodată  
spre tiparul de Apoi  
începutul de alfabet

în care mă-nvelesc  
cu tine

VERTIJ 25

visul se face sul  
tunel fără ieșire  
confuzia întâmplărilor  
tăgăduiește numele

mă înspăimîntă o haină grea  
peregrinează sufletul  
devorînd Pieta singurătății  
și nu vine nimeni

sînt o femeie pentru nimeni

degeaba se-așterne zăpada  
seamănă cu un sul

tunel fără ieșire  
pentru  
niciodată

VERTIJ 26

orizontul rotitor  
aripile mele răni  
lovesc turnul bisericii

(mi-e frică de simboluri)

încerc să mă dezmint  
biografia-mi răsună în aer

am o milă perfectă pentru mine  
mă vei recunoaște

stau între două ceruri  
un eșec impecabil  
cu chip de om

VERTIJ 27

se-aud nori la geam  
aerul greu apasă  
rădăcina florii de mac  
pe care-am mîngîiat-o împreună

(trei prăpăstii au crescut între noi)

peste marginile vieții  
părul meu încolțește  
pe-o cîmpie părăsită  
timpul este tot mai scurt

mai vii să bem un ceai  
peste muntele  
nostru

VERTIJ 28

mi-am strâns părul  
într-o coadă de cometă  
pe diagonala trecutului

Forța este egală cu  
masa ori accelerația  
spun cu siguranță fizicienii  
(nici vorbă)

Forța este încordarea  
din jocul de-a Baba Oarba

pe muchii de foc  
pe cumpene de aer  
cu pietre  
în mâini



VERTIJ 29

mă strînge la piept absența  
nu-i nimic nu-i nimic  
am mai plîns în somn

voi adormi și voi visa  
că dragostea este  
cel mai dulce  
Nimic

VERTIJ 30

tavanul meu aude  
pulsul măsurînd tăcerea

tavanul meu vede  
întunericul din plină zi

tavanul meditează  
îmi știe tainele spaima

noaptea  
veghează ca un înger

dimineața  
sub culoarea albă  
mă răsplătește

ca un ostateg

VERTIJ 31

cuvintele răspund gândului  
impulsuri de vitraliu  
sortează incertitudinea  
din iarmarocul sinapselor  
negociază cu clipa  
frunze din Copacul Viu

– a fi sau a nu fi -  
scrie pe testament

strâng degetele pe cuvânt  
aripile se desfac

(sînt un condor de hîrtie)

uneori pierd  
din înălțimea cerului  
lovindu-mă ușor  
de stîncă abandonată  
a lui Sisif

ca de o fantezie  
adoptată

VERTIJ 32

de sus din adâncuri  
cad norii peste mine mamă  
nu mai pot să nasc stele  
poate-am sperat prea mult

definițiile naufragiază  
mai jos de genunchi  
balta cu propriile erori crește  
mi-ajunge la gură la ochi

uite vezi mâinile mele funii  
nu mai modelează vise

.  
numele meu curge  
nu mai poate fi citit

VERTIJ 33

mă doare respirația

cineva care este  
îmi umblă prin cap  
cu patine de plumb

(nu mai prelungi.  
dragostea face răni)

în ochi îmi crește  
o unghie carnivoră  
mă-nțeapă ca un pui  
oul matern

o unghie fierbinte  
o crimă rece

Domnica Pop

VERTIJ 34

insulă de exil  
luna

cu maluri  
de singurătate  
cu munți de frică

între cele patru ziduri

VERTIJ 35

lasă lumina  
nu mă uita prin negură deasă  
prin ploi de întrebări  
asta nu  
asta nu

lasă lacrima  
n-o umple cu oțel și beton  
să-mi jupuiască fața  
asta nu  
asta nu

pune-mi în palmă  
definiția adevărului și-a iubirii  
și-ți voi inunda cerul  
cu cerneală de argint  
nu cer mult

## Domnica Pop

### VERTIJ 36

mîna mea scrie  
la timpul trecut

cu pixul negru  
îmi dezgrop morții  
și-i invit la masă

cafelele  
sînt pregătite  
în fiecare seară  
de tăcere



VERTIJ 37

nu-mi recita din clasici  
azi mă dau de pereți  
să scriu algebra  
dintre realitate  
și vis

VERTIJ 38

negată iertată  
propriile haiku-uri  
mă slujesc cu credință

mormîntul e pregătit  
un gol pe steaua poeziei

cheltuiesc cuvintele  
în strigăte spre îngeri  
amestecate printre galaxii  
agravante de surde

cîteodată vreau s-adorm  
într-un cheag de sînge  
din Cel ce-a înviat

și-a promis

VERTIJ 39

ea care plînge

are ochii legați în zodie de foc  
clădind ecouri în sîngele  
gata de naștere

ea este pleoapa

infernului și-a cerului  
oferindu-se zeilor  
prin rochia de vînt

ea mă locuiește

cu aripi de noapte fără umbre  
cu pocnete întrebări

VERTIJ 40

de ce oare  
această tăcere între noi  
ca o orbire

pătrunde pînă la oase  
macină fragmente  
de calciu și fier  
veneale rătăcesc prin anatomie  
expresii amare de absență

încep să te zidesc în mine  
statuie de douăzeci și unu de grame  
sanguine și divine

gestul tău sub piele  
arde și lovește  
de zeci de ori pe minut  
teama de adevăr

VERTIJ 41

seară fără tine  
mă închipui într-o virgulă  
de-a lui Fernando Pessoa

(nu mi-e bine)

încep să cînt ca un copil  
într-o casă tristă fără foșnete  
caut o pată de culoare  
boabele albe le aleg  
dintre cele negre

în suflet crește frica  
umple stocul de iluzii

înălțimea se scurge  
smoală viscerală

VERTIJ 42

vreau mâinile tale

umbrele toamnei erodează  
anotimpul din creier  
în inimă a crescut  
o grădină de meri

(se contemplă pe sine)

toate se mișcă  
după modelul atomic  
lui îți datorăm  
neliniștea

dă-mi mâna  
să fugim prin sânge  
îți ofer singurul punct fix  
din Univers

VERTIJ 43

vino în chip de nimeni

sufletul e pe ghilotină  
nu mai definesc nimic  
am dispărut pentru mulți

vino în chip de ceva

mă vei recunoaște  
stau pe-o transă  
în vârful avalanșei

vino în orice chip

sunetul vântului  
este o tablă de oțel  
și-mi sparge capul

VERTIJ 44

sînt felia de pîine  
din mîna copilului

sînt mîna copilului  
pe felia de pîine

există o foame de-a trăi  
(viața este un ghioc de foame)

omul pîinea  
care se mănîncă  
pe sine



VERTIJ 45

nu mă poți uita  
lumînările din ochi  
ard  
rotunjesc sfera  
mirosind a mine

nu mă poți uita  
sunetul  
curge  
lovește tîmpla  
mirosind a noi

nu mă poți uita  
te-am înghițit  
pe dinăuntru

.  
ca un glonte  
pasărea  
împușcată

VERTIJ 46

din tot ce sînt  
nimic nu e simplu  
primăvara înverzește sîngele  
palpitația umple secunda  
duioasă arcuire cu timpul

(inima este  
figurantă într-un teatru)

îmi aranjez jocul zi de zi  
un puzzle de-a exista

cred că totu-i al meu  
vîntul amestecă piesele  
dimineața o iau de la capăt  
cu mîinile pline de verbe

uneori mă înlănțuie  
pînă la tristețe  
pasiunea de-a privi nucul  
pus de tata

VERTIJ 47

de pe-o pantă de vînt  
pe sinapsele mele aluneci  
serpentine de probabilitate

(formulă de fizică nouă)

cauți motive să trăiești  
între aer și suspin  
nicăieri al tău  
încălzește fierul din mine  
dizolvă neantizează  
galerii de absență  
cu instinctul sinucigaș  
al păsării Cardinal

consimțim fericirea  
mă respiri  
te respir

VERTIJ 48

trecutul și prezentul  
un cuib de sentimente  
bătînd secunda  
între mine și lume  
plinul și golul la pîndă

sîngele umple aorta  
fluviu de viață  
reflexe din creier

viitorul levitează  
un abur în contur de clipă

distanța se vrea locuită  
precum golul  
dintre stelele  
Proxima și Alpha  
Centauri

VERTIJ 49

sînt pasărea locuită de cîntec fluturele atingînd floarea de mac  
roua ce stă să cadă  
în ochiul din vîrful ierbii  
și visul tău

ești amprenta salciei pe apă valul de vînt pe iarbă  
polul de line vocale  
declinul nenăscut  
și acordul meu

pline de licoarea zeilor  
palma mea  
palma ta

VERTIJ 50

tremurătoare sevă  
prin nisipul de om  
urme pe scoarță

arborele și-a schimbat culoarea

metamorfoza permanentă  
se strecoară în celule  
sîngele se despică-n două  
ca Marea Roșie

încerc să trec dincolo de păcat  
un halou strălucește  
steaua Magilor promițătoare

în spatele meu ispita  
urăște transcendența

rămîn slujnica  
lustruindu-și zilele  
între flux și reflux

VERTIJ 51

îmi vine să mă resorb  
asta să fie viața  
pe care-o pierd zi de zi

unde să fug  
cele două picioare  
au nevoie de pământ  
și Colosseumul de sânge

să fiu eu oare  
propria-mi spirală  
pe arătător

VERTIJ 52

dincolo de ziduri întuneric  
umbra unui cal negru  
copitele de foc

(noaptea totul sclipește)

timpul aleargă în galop  
de la momentul Zero  
secole călcate-n picioare  
vorbe strigătoare la cer

libertatea  
Marea Absență  
din certitudinea umană  
se risipește  
peste starea de om

îngenuncheat în fotonii  
Marelui Nimic



VERTIJ 53

fac un desen  
spirale linii cercuri  
nimic egal

m-am născut egală  
cu un semn de întrebare  
cordonul ombilical

(am plîns mult după el  
neînțeleasă de nimeni)

mai tîrziu  
în pătratele șotronului  
sfărîmam stele  
și mă simțeam liberă

din soare curgeau pe mine  
gemetele mamei  
din seara nașterii

## Domnica Pop

### VERTIJ 54

e greu să-ți iei rămas bun

punctele cardinale  
au extensie în veșnicie

e greu să spui la revedere

pe unii  
îi regăsești spre răsărit  
sub o carte de vizită gravată

cu fața spre stele  
cu mâinile  
împăcate

VERTIJ 55

toată seara  
m-am gândit la fericire

soarele se făcea tot mai mic  
norii treceau ca spuma  
pietrele deveneau  
tot mai cenușii  
umbrele se cheltuiau  
ca trestiile  
peste apa luminată

toată seara  
m-am gândit la fericire

pînă s-a făcut  
noapte

VERTIJ 56

poate trebuie  
să fii mai ascuns  
să nu te-atingă erorile

laptele de dimineață  
să coloreze ziua

pașii mai mici  
ca ai bătrînului  
(care vrea să lungească viața)

și cîte-o picătură de atropină  
să mărească ochii

poate-așa lumea  
va deveni alt atribut

ochii mari de copil  
ascund cel mai bine tristețea

chiar dacă el poartă pe cap  
o corabie mică  
și cîntă

VERTIJ 57

în fiecare dimineață  
geamul luminează

las cenușa somnului pe cearșaf  
verific memoria

(permanenta bătălie)

îmbrac haine de luptă  
afară se-aud motoarele zilei  
încep numărătoarea de la zero

fiecare dimineață  
o nouă geneză  
fiecare zi  
Ostia

VERTIJ 58

el  
care nu dorește nimic  
locuiește pe un pământ  
îmbibat cu apă și nisip  
trece prin tunelul propriilor ochi  
tîrîndu-și umbra

el  
care n-ar vrea ca moartea  
să aibă ochi de femeie  
dislocă ziua în coloane  
de negre statui

el  
îmi taie noaptea cu lanterna  
să-mi arate cerul de plumb  
oțelul din soare

VERTIJ 59

o lume frigidă  
se-mprăștie cu forța  
din sertarele cu scrisori  
se prelinge lacul  
negru topit

degeaba urlu împotriva

după ultima noapte  
mîngîierile au curs  
ca o rugină

VERTIJ 60

nu am certitudini  
sînt Pithya vieții mele  
pacea albastră  
se unește cu sîngele  
cenușa ascunde  
zgomotul de salve

cîte-o zi în eclipsă  
cu un poem o recîștig

(oracolul meu sînt eu)

număr dorințele  
cu fructe de măceș  
aruncate în apă  
soarele se clatină  
migrează în cioburi

Lumină! am strigat  
într-o zi de singurătate  
am avut o viziune

prin geamul închis  
vedeam cea mai frumoasă  
apropiere  
de cer



VERTIJ 61

în cuib de rîndunică  
doarme copilăria

(nu mai are nevoie de mine)

zborul nu e numai pentru păsări  
sînt un om care nu uită ușor  
copilăria e paranteza mea de liniște

poveștile mai tremură  
am două vîrste

în nopțile de insomnie  
trec cu bicicleta  
printre Carul Mic  
și Carul Mare

Domnica Pop

VERTIJ 62

inima baricadă  
altă față a pământului

meridianele sîngelui  
globalizează  
poartă nisipul  
prin căile omenești  
fără gravitație  
ca într-un ritual monoton

sîngele umple rubinul  
Alpha perpetuum

la orizont sinapsele  
aruncă negre zaruri  
pe secundă

VERTIJ 63

într-un declin  
magicianul mi-a spus  
cine cunoaște arta de-a face  
din piatră o pasăre  
cunoaște starea poetului

cînd vulturul se rotește sus  
poetul aleargă după soare  
monedă rostogolită  
într-un număr special  
prin toate zodiile

risipire de cuvinte  
născocind munți de cristal

fără sisteme  
fără umbre  
fără T zero

VERTIJ 64

lava este albastră  
inundă hîrtia  
sapă adînc în memorie  
prin toate şanţurile copilăriei  
acoperă casa-n care am crescut

(tata mă creştea deodată.  
cu mîinile-atingeam tavanul)

inundă adolescenţa  
iubiri în aluviune  
rochia de mireasă trasă  
în amonteale nopţii  
lichidul amniotic rupt  
ţipătul nou-născutului  
ca un avertisment de luptă

literele sînt fierbinţi  
cînd sufletul scrie

VERTIJ 65

cu gura plină de pământ  
trec prin vama oraşului  
oameni săbii şi tot felul  
de lucruri alcătuite

ştiţi că plînsul adevărat  
nu se va vedea niciodată

moartea-mi fluieră-n oase  
un cântec despre aceia  
care trec fericiţi lumea  
cu o pâine sub braţ

fără să se-ntrebe  
de ce steaua lor  
e departe

VERTIJ 66

te întrebi  
oare cum arată dragostea  
trestii lungi bat cerul  
spre nordul de vânt  
împing filozofia spre zero

nu se poate înlocui  
nimicul cu nimic

întîmplarea se naște tîrziu  
și moare repede  
plînsul este prestația  
cea mai delicioasă  
a creierului

te întrebi  
oare cum arată dragostea

dincolo de apa din lacrimă  
un bătrîn florar  
colorează neantul

o pasăre se face tot mai mică  
și dispare

VERTIJ 67

spui că sînt zeiță  
vorba arde rupe aerul  
pe gleznă efemerul  
pune un sărut de fum

(conciliere cu cerul)

pentru o clipă m-am văzut  
în ochii tăi o muritoare

Saturn înconjoară clipa  
pune un inel pe mîină  
pe care scrie

v î n t  
p u l b e r e  
p r a f

VERTIJ 68

stai lângă mine  
pe marginea mesei  
(barieră de cult)  
scîndura are memoria pădurii

lupii-și urlă foamea  
mușcă din mîinile noastre  
depărtate descompuse  
esențialul se expune  
moleculele nimicului

întoarce-mi necuvintele cu plugul  
vei recunoaște

semințele sînt în pămînt  
și încolțesc între noi  
un munte de tăcere



VERTIJ 69

în ochi ziua umezită  
un depou de oameni

veniri și plecări  
între parapete de fum

tihna este necesară  
să poată zbura fluturii  
să pieptene aerul  
sînt treizeci și șapte de grade  
se rup între ele sub piele

păsări taie cerul  
sub o paradă de nori  
lacrimi taie obrazul  
sub scîncet de copil

știți  
dacă n-ar exista fluturii  
n-ar fi atît de greu  
să fii singur

VERTIJ 70

călcîiul lui Ahille  
îl simt în pașii nesiguri  
port la glezne inele de fier  
pe drumuri alunecoase  
pașii ca ai călugăriței  
sclavă propriei umbre

sînt copilul care-a pierdut vara  
în fîntîna limpede din palmă  
fața și-a înecat surîsul  
apa crește în torente  
se umflă nedrept

da e necesar  
trebuie să-nvăț înotul

sînt un pește zburător  
debusolat în aer  
cicatrizat de vînt

VERTIJ 71

cad pîcle pe anii mei  
zilele trec în ceață  
aș vrea să citesc un psalm

nimicul trosnește la geam  
mă dor ochi și tu știi Doamne  
prea mult m-am uitat la soare  
prezentul cenușiu  
și Universul Tău  
m-au prins într-un clește de fum

un brici primordial  
taie zile de lut  
diavolul zgîrie umbre  
cu creionul negru

pînă la urmă  
totul se tocește  
și moare

VERTIJ 72

la naiba  
după ce te-am visat  
m-am trezit cu un cutremur în cap

ochii se loveau de pereți  
tencuiala perforată  
curgea peste mine  
ceremonie de siliciu  
Matrioșka fixă în vitrină  
singurul obiect adaptat

(ai desfăcut totul din mine.  
pînă la inimă)

aprind o țigară  
să trimit cu fumul  
amintirea de coșmar  
să te destram  
să te ia naiba de

T  
R  
R   Ă   S  
N  
E  
T

VERTIJ 73

am vrut să spun  
mi-e dor de tine  
zăpada așterne înger  
peste înger peste înger  
un giulgiu de liniște

doare mai rău decît moartea

în onoarea ta am mîncat  
petale de trandafiri  
cuvintele nerostite ard

(sînt cea mai pe dinăuntru)

îngerii se ghemuiesc de frig  
focul mocnește litere de fum

vino  
încîntă-mă descîntă-mă  
poate vom îmbrățișa  
pînă la urmă  
șoapta albă

VERTIJ 74

știu degetele  
nu-și atacă propriul stăpîn  
viața este provocatoare  
barez bătălia cu mîna

pisica neagră pîndește  
caută gura caută inima

la apelul de dimineață  
lumina nu întîrzie niciodată

(unicul fapt memorabil)

apoi se amestecă oamenii  
tulbură pacea

pînă la cer sunetul  
agonia universală  
de-a fi

VERTIJ 75

port un război permanent  
cu prezentul în galop

(copilăria capitulată)

arma mea este mîna goală  
lipită de tîmpla bubind  
praful de pușcă așternut  
peste straturi peste amintiri  
îl suflu în ochii timpului  
nu vreau să plîng

ești puternic ești puternic  
spun psihologii  
apa crește  
înăuntrul înăuntrului  
un lac miliarde de lacrimi

acolo se albește  
cel mai bine  
metafora

VERTIJ 76

mă gândesc la Tine Doamne  
ascuți rugăciuni într-una  
ne dai respirația zilnică  
ești cel mai mare culegător  
îți aduni numele din mocirlă  
ca pe-o piatră de nevoință

(cred că Raiul e plin de pietriș)

urmărești agenda fiecăruia  
ești medicul permanent  
descătușezi păcatul  
prin travaliul nașterii  
ești cel marele fizician  
rotești pământul  
cît trebuie  
ești cel mai bun om de serviciu  
speli păcatele  
ești cea mai atentă gazdă

Porțile tale sînt deschise întotdeauna  
pentru că noi murim dezordonat

sînt uluită  
pentru Tine ai milă  
Doamne



VERTIJ 77

stau cu ochii lipiți de perete  
singurătate totală

(dacă aş alege– o piatră sigur  
ar avea un fluture înăuntru)

întind o axă de simetrie  
un lanț trofic din litere  
eu nu exist fără tine  
tu nu exiști fără mine

gîndul prinde contur  
inima tremură bubuie  
nicăieri tu  
niciodată  
noi

Domnica Pop

VERTIJ 78

ziua pe care-o doresc  
n-o pot cumpăra

încerc să ascund fața dimineții  
printre diferite accesorii

(lipsa de curaj generează arta)

suprafață nouă de estetică falsă

ca înserarea ascunsă galeș  
în frumusețea asfințitului

ca mersul tinerei văduve  
sub negrul văl  
ars de febra singurătății

ca mătura nouă  
în care paiul  
respiră

VERTIJ 79

nu mai știu nimic despre tine  
amintirea levitează

pe-o floare experimentez  
trăiește – nu trăiește

îngerul meu  
trece camera pe v î r f u r i  
ca o balerină zîmbește  
să ascundă durerea

floarea seamănă  
tot mai mult  
cu fluturele  
cap-de-mort

## Domnica Pop

### VERTIJ 80

între Cap și Pajură  
rotirea în aer

coroana de gânduri  
se scutură plasmatic  
golește substanța  
arbitrată de sensuri  
din aura rozariului

plîngîndu-mă rugîndu-mă  
decupez enunțuri vechi

(cuvinte murmurate)

cu foarfeca veche  
a bunicii

VERTIJ 81

ultimul rest cîteva pene  
din zborul inspirației

nu sînt în stare  
să fiu Phoenix  
de una singură

caut în buzunare  
un nume de om  
cîteva monede vechi  
le arunc  
într-un răsad cu flori  
pus de mama  
cînd era-n convalescență

poate mila va pune totul  
cap la cap  
poate va încolți  
ceva

## Domnica Pop