

Anna Karolína Dovál'ová

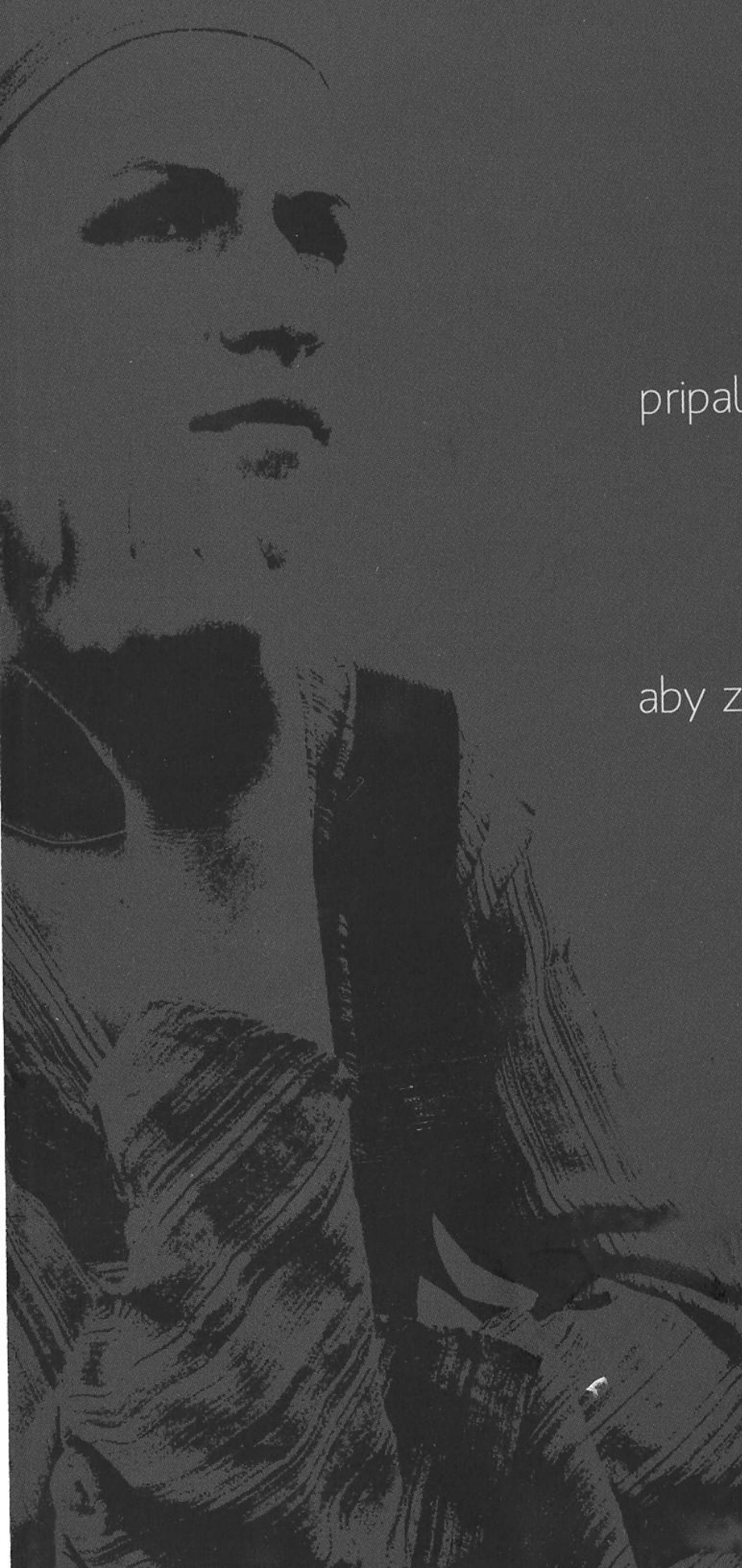
*modrá letenka*



VYDAVATELSTVO

*Ivan Krasko*

Nadlak 2009



tak si básnik  
pripal'oval každú cigaretu  
atramentom  
pri vánku s pocitom  
že verše nechá  
keď príde čas  
aby zovrel modrú letenku  
cestou do neba

ISBN 978-973-107-046-9



9 789731 070469

**ANNA KAROLÍNA DOVÁĽOVÁ**

# **MODRÁ LETENKA**



**VYDAVATEĽSTVO**

*Ivan Krasko*

**Nadlak 2009**

Vydavateľ:  
Vydavateľstvo *Ivan Krasko*  
ul. Independenței č. 36, 315500 Nădlac  
România

Edícia *Pôvodná tvorba*  
Vydanie prvé, 2009

Za vydavateľa: *Ivan Miroslav Ambruš*  
Zodpovedný redaktor: *Ivan Miroslav Ambruš*

Tlač:  
S.C. Carmel Print & Design S.R.L., ARAD

Toto vydanie vychádza s finančnou podporou:  
Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí,  
Kultúrnej a vedeckej spoločnosti Ivana Krasku,  
Demokratického zväzu Slovákov a Čechov  
v Rumunsku - zo štátneho rozpočtu.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**DOVÁL'OVÁ, ANNA KAROLÍNA**

**Modrá letenka / Karolína Anna Dovál'ová. -**  
Nădlac : Editura Ivan Krasko, 2009

Bibliogr.

ISBN 978-973-107-046-9

821.162.4(498)-1

Ilustrácie: Mária Štefanková

© Vydavateľstvo *Ivan Krasko*, 2009

ISBN 978-973-107-046-9

bezvedomé ódy  
na strunách odchodu  
skladajú slová  
pália nedopísané verše  
a bez mysle  
rúcajú múry do náručia  
len hlboký pád  
sa nad nami vznáša  
keď odchádza ten  
ktorý zo stromov  
trhal jablká  
a myslel si že ich chuťou  
zbaví zmyslov čitateľa  
ak svetlo knihu otvorí  
tak si básnik  
pripal'oval každú cigaretu  
atramentom  
pri vánku s pocitom  
že verše nechá  
keď príde čas  
aby zovrel modrú letenku  
cestou do neba

## **modrá letenka**

in memoriam Ondrejovi Štefankovi

niekedy mám strach  
spýtat' sa ľudí  
či pohár sa rozleje aj sám  
keď život už hnije v opustenom bode  
v srdci  
cit dostal veľký úder  
tam medzi oči  
nos a slová  
a dym smútku spod zeme  
prach vanie  
oblaky sa strácajú keď  
kradnú slnko  
a čas vyschýna  
keď spievajúce husle hladia  
agátový odchod  
básnika

## **agátový odchod**

in memoriam Adamovi Suchanskému

prší  
už niekoľko rokov  
stále prší

prší  
len v hrobe  
je sucho

sucho a tma  
v útrobach toho  
čo ten človek  
niekedy bol

každým slovom  
každým gestom  
pre toho  
kto v tejto chvíli  
pri vlastnom hrobe  
stojí  
a ďalej  
prší

**pri hrobe**

bolo to pred rokom  
práve po daždi  
keď ma červy  
do zeme  
za sebou  
pomaly t'ahat' začali  
dala som im  
len omrvinky vlastných prstov  
ved' to je všetko  
čo po mne ešte zostalo  
červom  
na večeru

červy



medzi mnou a vetrom

je len

biela a čierna

bolest'ou zapichnutá

do žalúdka

medzi mňou a vetrom

je len

hlučné prázdno

volajúce o pomoc

do každého kúta

zhrdzavenej planéty

kde

všetko je roztrhané

na bielu

a

čiernu

**biela a čierna**

nasala som  
čistú pravdu do pľúc  
teraz v mozgu  
mi lieta motýľ  
a zo srdca uniká  
slnečný svit

z kľúčovej dierky  
visí zvädnutá duša  
za dverami  
sa nikto neozýva

**dvere**

mysľou preletel popol vetra  
hodváb krvi na lícach vyšitý  
ved' svet sa zbláznil  
prachom krokov  
starého tuláka

ten nebojí sa strachu  
on poslal čas  
už dávno inou cestou  
smeje sa tulák  
na strome  
jedným viečkom privretým

**čistota bláznovstva**

z vojny odchádzal

odstupom času

spomienky

pre deti strihal

a deti

si ich

do prašnej krabici

pod pec odkladali

posledný výstrel

bolo počuť

keď sloboda

zasmradla

každým kútom

a dlhými nechtami

škriabala

pozostatky duší

ktoré prešli ohňom

odišiel z vojny

keď do prašnej krabici

vložili

už aj

jeho

**keď**

každý kút  
zosmrdenej planéty  
je poškrvnený  
divmi sveta  
ale to všetko je mimo mňa  
dávno poskladané  
z druhého konca  
Svätej Gange  
niekto  
neľudskou láskavosťou  
sa mi  
mantrami prihovára  
pre moju karmu  
Shiva prosí  
o svoju almužnu

**karma**

keď bude čas  
nepadnem na kolená  
pevne pristanem  
na poslednej vlne  
ktorá sa rozbije o dušu  
ďaleko pod skalou  
tam na tom konci  
ku ktorému  
sa človek  
nikdy nedostane  
ani teraz  
ani potom  
keď obchádzat'  
a nožnicami strihat'  
kroky svoje premočené  
bude nevinne oplakávať

**prístav**

vôňa vetra  
rozbíja tiché vlny  
Indického oceána  
a prináša  
chut' štipl'avých korenín  
d'alekého Východu  
ktoré sa  
do nás tlačia  
každým vdychom  
pomaly  
štipl'avo  
historicky  
bol'avo

**lod'**

skús  
mi podat' slovo  
tebou osolené

skús  
kričať po tichu  
a nájsť v sebe zmilovanie

skús  
neznečistiť vzťah  
nami poznačený

skús  
oberať hviezdy  
svetu pod nohami

skús  
za všetko  
sebe odpustiť

**skús**



prečo  
tu a teraz  
človek kradne  
cudzie slová

prečo  
už nikto  
do neba nepozerá

prečo  
úsmev stratil  
svoj pravý zmysel

prečo  
dnes nie je ako včera  
a zajtra nebude tak  
ako dnes

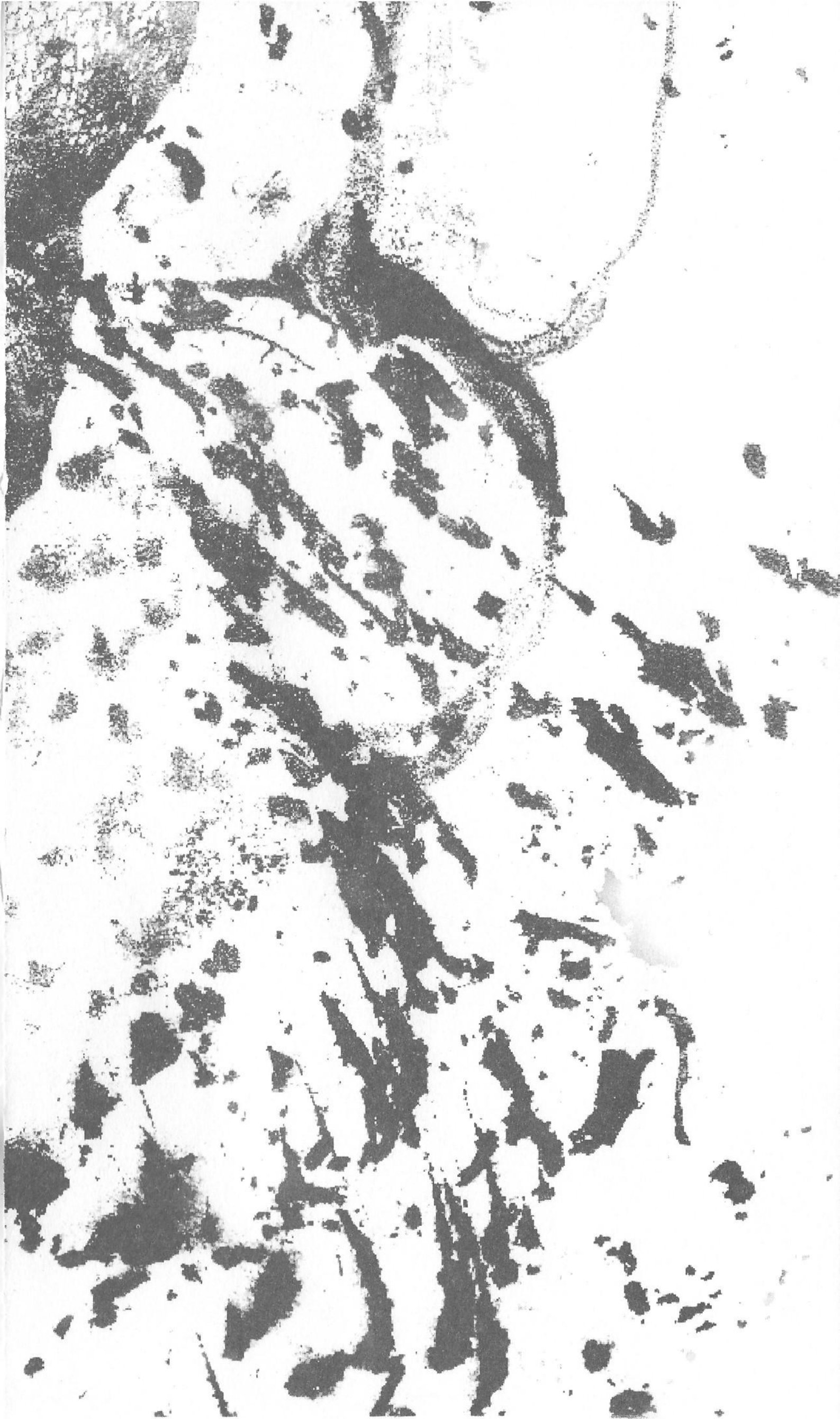
prečo

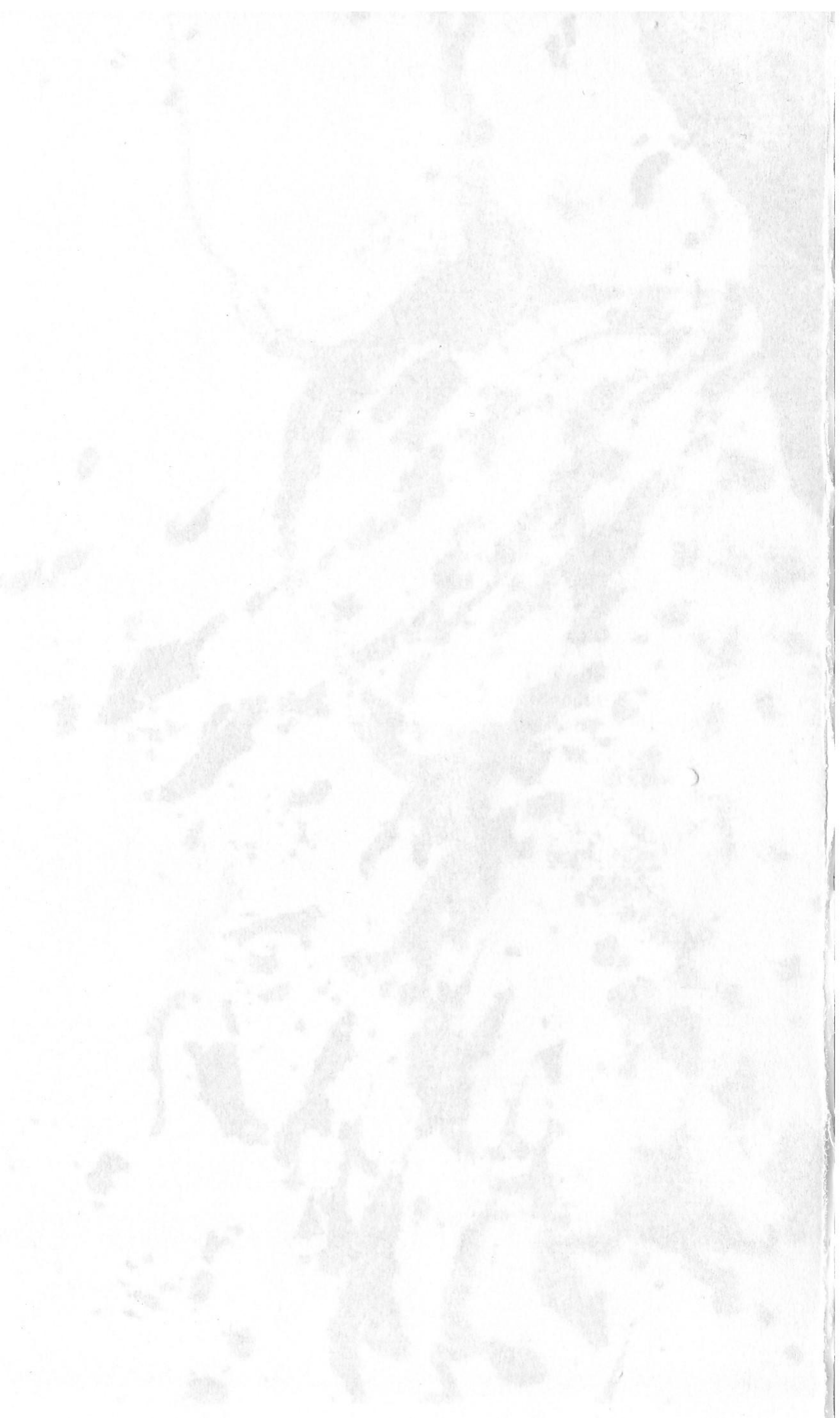
**otázka**

po celom tele  
prúdi sivý  
dym  
ktorý nič nehovoí

štviera sa každou  
odumierajúcou bunkou  
a koleduje človeku  
o bezbolestnú  
smrt'  
rozvoňanú  
vodnou fajkou

**vodná fajka**





zelená riasa  
pozíva mušľ'u  
na čerstvý  
vlnou rozvlnený čaj

vôňou láka  
aj ryby  
do tanca

mušľ'a  
zúfalo pozerá  
na pieskom  
zasypané slová

len slová

**nemá mušľ'a**

milujem t'a  
viac ako menej  
dnes  
a zajtra  
to už tak nebude  
otočím ti  
svoje pravé líce  
s ružou pod viečkom

zabijem  
aj poslednú ilúziu  
toho  
čo nikdy ani nebolo

**ruža**

vyrastieš  
na konároch  
rozkvitnutých čerešní  
pred naším domom vôňa tvoja  
do všetkých nás  
sa tlačit' bude  
a my  
naplnení už slovom pokroku  
tadiaľ každý deň  
budeme prechádzať  
a ani nezbadáme  
vône  
rozkvitnutých čerešní

**potom**

plechovka  
hlučne pod stôl  
padajúca  
kvapky rozbila  
nechcela nič  
ani brat'  
ani povedať  
ved' všetko je zbytočné  
keď osud  
vyplakal  
poslednú kvapkou  
tam pod stolom  
v páde  
tratiacej sa myšlienky

**upozornenie**



za každý zlomok  
roztrieštenej sekundy  
kupujem  
vlastný osud  
platím  
za osudy iných  
prežívam  
osud  
ešte nenapísaný

**osud**

najviac na svete  
závidím ľuďom  
sny  
raz si všetky  
ukradnem  
a uložím ich  
na snehovú vločku  
pod malíček

**spánok**

chodievam  
sa s tebou stretnúť  
do sna  
necítim  
pod sebou  
bielu farbu  
postel'ného prádla

nevidím  
vlastný  
únavou presiaknutý  
vdych a výdych

nepočujem  
zrýchlený tlkot  
môjho srdca

chodievam s tebou  
cítim  
vidím  
počujem t'a  
vysnívaný sen

sen

každý večer  
zatváram dvere  
za sebou  
pred sebou

ležím  
poviazaná ako väzeň  
spoločného sveta  
tam s ľuďmi a motýľmi

vo vlastnom pohybe  
zostala som  
sama

**samota**

starec  
padol pod trávu  
a oberal tam hrozno  
z neplodného viniča  
ktoré už dlho  
hroznom nevoňalo  
len spomienkou  
na to  
čo hrozno  
niekedy  
byť mohlo  
a tak  
starec  
pod trávou  
otrávený hroznom  
zabudol  
že chuť vína  
je mu taká vzdialená  
tam v kyslo-sladkej minulosti  
už len v spomienky  
na to  
čo víno  
niekedy byť mohlo  
**spomienka vína**

keď pristanem  
na sieti  
pavúkom vyšitej  
myšlienky  
sa pomaly  
do nej zamotajú  
či zaplačú  
nad tým čo bolo  
a stratilo sa  
tam vo vzdialenej Sahare  
keď spomalené šťastie  
bez tela  
pred nami utekalo  
až tam  
kde bolo ťažko  
vykríknut'  
a zapadnúť do ničoty

**spolupráca s pavúkom**

keď prechádzať životom

mojím

budeš

pristav sa

a na čiernu škvrnu

časom

tu dávno zabudnutú

siahni

potom ju privri

pred ľuďmi

do svojích

popraskaných dlaní

tá škvrna

minulosti

na tvoj prechod počká

a pomalým behom

do toho čo bolo

zapadne

**škvrna**

práve dnes  
veľkým obrusom  
prekryla som slnko

dnes nechcem vidieť žiadne farby  
stačí mi biela a čierna  
už nebudem trápiť slová formami  
za tým všetkým padne  
päťprstý  
ochranný múr

**bezfarebnosť**



možno  
jedného dňa  
sa pomodlím  
o vlastnú smrť

možno  
ma spália  
na santalovom dreve  
a bez smradu vyhorím  
až k nebu

možno  
nenávisť sa za mnou  
bude šplhať  
až do posledného plamienka  
keď božským svetlom  
pohltená  
padne na ľudstvo

moja NIRVANA

**možnosť**

ponáhľam sa  
pomalým  
snehom premočeným  
krokom  
ďaleko  
vysoko  
na rozhovor  
s Everestom  
schovám ho  
pod ľadovú pokrývku  
a túžbami ho vyzdobím  
aby svet videl  
že Everest  
je Bohu  
pod nohami  
a mne  
len na dotyk

**nemožnosť**

každú stredu  
už 25 rokov  
kupoval placky  
na špinavej tržnici  
koreninami presiaknutej  
peniaze nosil  
v sebe  
a pozdrav  
vo vrecku  
vytiahnutý z  
nešťastnej potreby  
chabého prežitia  
len pre tých  
ktorí vyjadrili  
„namaste“

**namaste**

tol'kokrát  
som už skočila z okna  
že som sa naučila  
aj lietat'  
pomaly a rýchlo  
vyššie a nižšie  
až tam za obzor  
vlastného svedomia  
nechávam za sebou  
pusté hrady  
a letím  
letím cestou  
bez návratu  
k sebe

let

nebudem  
na dvere vešať  
moje časté (ne)vypovedané  
len perom poznačené  
odchody

je ich málo  
je ich veľa  
je ich dost'  
na to  
aby tam tí povedali  
chod'

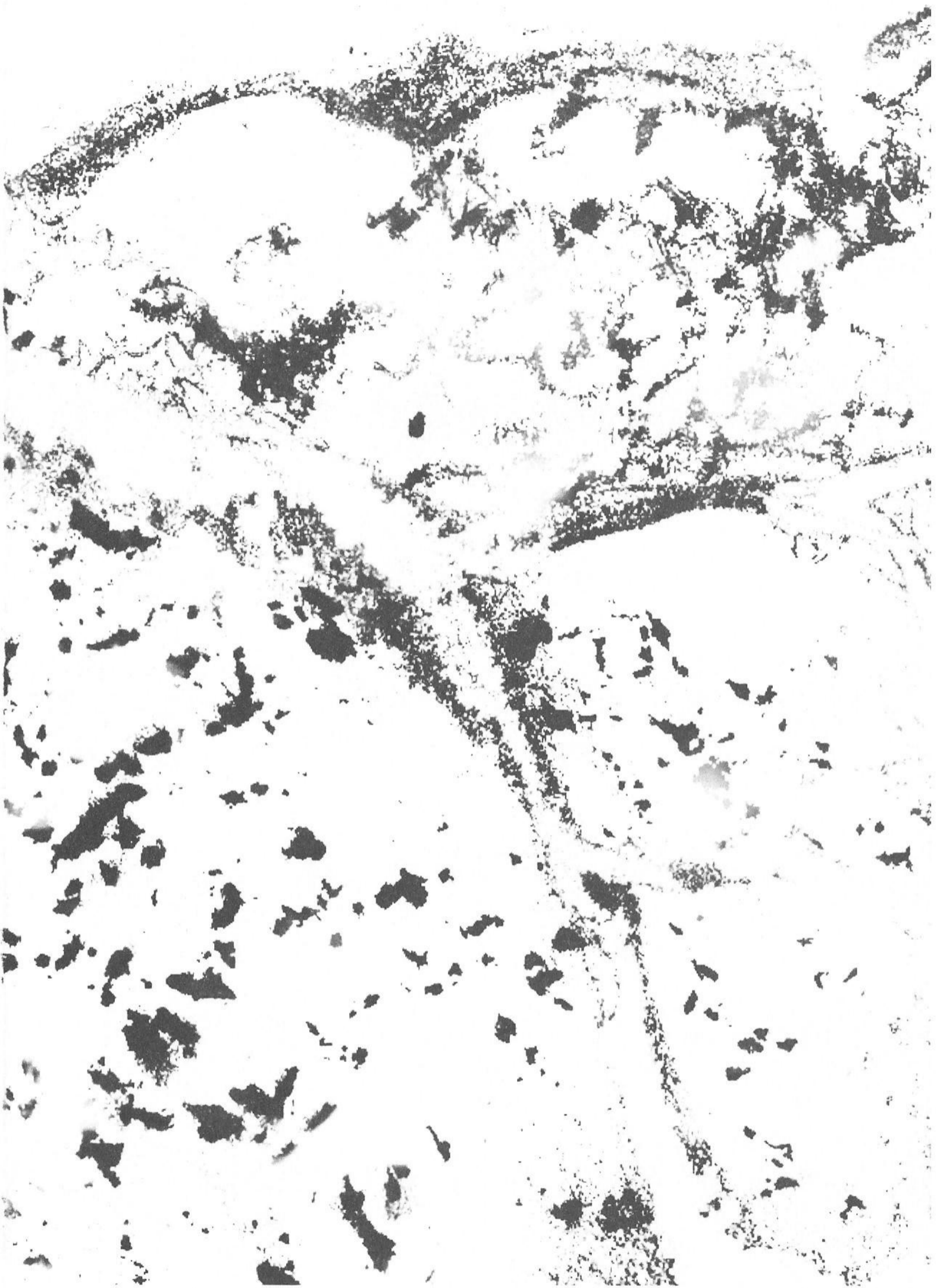
chod' a utop sa  
v opitom lístí  
pôzdnej jesene

chod'  
a nikdy sa nevracaj

**predsavzatie**

srdce  
máš na prste  
zavesené  
na predaj  
všetci  
sa tlačia  
ako vietor  
pôzdnej jesene  
do opustených priestorov  
zvesiť  
kabát  
z prsta  
srdce  
obesť

**predaj**







otec  
prosím t'a  
podaj mi slovo

otec  
prikryjem ho  
pod malíček  
a k srdcu  
ho pritlačím

tam  
sa k nemu  
budem vracat'  
každý deň  
potajomky

počkám  
na sviatočné  
stretnutie slova  
ktoré sa zjavilo  
medzi  
nami

**čakanie**

už nič  
mi neprichádza  
na um  
ani príchody  
ani odchody  
ani chuť  
čerstvo  
dozretých malín

nič

už nikdy  
nič  
neprichádza

**kliatba**

dnes  
keď ešte aj slnko  
svoje lúče  
hľadalo  
oslovil ma tenečník  
tých istých  
vôní  
tónov  
a zvykov

chcel farbu  
mojej pleti  
za cenu  
jedného  
jediného  
ľudstvom  
neprežitého  
hriešného tanga

**tanec**

tie obsésie  
na nás akosi tlačia  
a iné ležia tesne pod nami  
každá z nich  
má totožné poslanie  
s tou druhou  
aby nás

o

b

s

e

d

o

v

a

l

i

**tie a iné obsésie**

v blate  
našli svoje dávne stopy  
už desaťročiami tam zabudnuté  
bez prestania  
lupienkami bolesti a strachu zasypané

tam prežili  
už desaťročia  
topánky  
v blate  
poznačené tým  
čo sa predsa stať  
nikdy nemalo

a človek  
bol v blate  
sám  
len topánky  
mu dolné končatiny  
veselo ohrievali

**topánky**

žltovlasé dieťa  
stavalo pieskový zámok  
a zapletalo svoj osud  
do jeho stien

kričalo na okoloidúcich

nebúrajte môj  
zámok

zámok

plný zlostnými ľuďmi

zámok

rozkopaný

**pieskový zámok**

len čierny chrobák  
chodí spávať  
na môj hrob

len červy  
chutne ujedajú  
z mojích útrobov

a veštica  
ktorej už nikto neverí  
ešte stále veští že  
som viac  
ako si o mne myslia

len pre seba

do hrobu  
si zoberiem  
všetko

všetko  
(ne)napísané  
(ne)prečítané  
(ne)prežité  
aj teba  
aj seba  
aj nás

do hrobu  
si (ne)zoberiem

**majetok**



Rómeo a Júlia  
láskou opojení  
utiekli  
pred sebou  
až za obzor času  
utiekli tak  
aby človek  
nikdy nepocítil  
že láska  
tá večná láska  
nikdy nebola  
láskou  
len citovou ilúziou  
celého  
ľudstva

**ilúzia ľudstva**

všetko po čom sme túžili  
nám bolo dané  
len my  
akoby sme neboli  
padáme  
z vysokých schodov  
čím d'alej od seba  
do krajiny  
ktorú sme ani nenamaľovali  
a vo víre farieb  
už ani nevieme  
kto naozaj sme

**schody**

keď sa ešte raz  
rodiť budem  
o nebo  
si nohy opriem  
aby som okoloidúcim  
nezavadzala  
dážd'  
mi ponožky prať bude  
do biela  
do modra  
a napokom  
mňa nepokorenú  
vlastnou pokorou  
ovlaží  
a so širokým úsmevom  
si ma k sebe privolá

**vražda**

pavúk  
si vyzliekol  
celý svoj osud  
priamo  
do mojej dlane  
  
pomaly  
a bez námahe  
život  
si tam prepil  
  
potom  
vodou zalial  
aj poslednú  
stopu  
svojho nenaplneného  
osudu

a zaspal  
v úsmeve

**miesto na prežitie**

prečo  
by som mala pozerat'  
na tvoje nahé telo

prečo  
by som mala obhrýzat'  
tvoje prasačie nápady

prečo  
by som mala obdivovat' a chváliť  
tvoj najlepší modrý oblek

prečo  
by som mala  
práve  
k vôli tebe  
umriet'

preto

**zatmenie**

takmer nikto  
sa už dnes  
so mnou nerozpráva

nič sa nedeje  
nie je tu nikto  
aby ma potiahol  
za jazyk

a predsa vychádzam  
na ulicu  
pozorovať ľudí

otváraam telefónny zoznam  
sú tam zapísané mená  
všetkých mojich priateľov

všetci sú niekde tu  
(ne)d'aleko  
majú svoje životy

stojím aj ja medzi nimi  
ale nezavolám im  
nenaruším ticho

**mojím priateľom**

raz vystúpim z vlaku  
a zaspím  
na malej železničnej stanici

tam počkám  
na každý vlak  
ktorý z neznáma  
do neznáma  
prichádza

potom sa predsa  
ešte raz zobudím  
a zamávam ti  
obidvoma rukami

**na stanici**

mráz  
sa túla  
po mojom chrbte  
a hľadá  
sucho-prázdny  
obraz  
namal'ovaný minulosťou  
a našiel ho

obraz  
na starom mieste  
skrčene vysí  
a farbí  
popraskanými farbami  
tváre  
okoloidúcich  
umelo vyčáčkanych  
ľudí

umel(eck)á scéna  
všade pred nami

**umel(eck)á**







galéria preplnená  
(ne)namal'ovanými obrazmi  
volá o pomoc  
do tmy vykrikuje  
mená maliarov  
aby prišli  
svojím štetcom  
vystriedať  
nezmyselné čmáry  
fariieb  
čo do seba smútok  
a bolesť  
dnešnej doby zlievajú  
a takto  
vyhlasujú úpadok  
tejto doby

**úpadok**

z oblohy  
sa sypú struny na klavír  
a niekto bezmocný  
v hmle útekou vyhráva  
s nádychom žltých kvetov v dlani  
prosí predkov o pomoc  
aby tú melódiu  
lúče slnka nespievali  
už nikdy  
nikomu  
niekto v hmle  
chce položiť o krok  
ďalej dymový stĺp  
tlačí ho z úst  
a uteká k hviezdám  
s melódiou o tme

**útek v hmle**

v nekonečnom prázdne  
nevypovedaných slov  
naplňam svoj život  
dnu  
a vonku

pomalým krokom  
vzdávam sa  
aby som zvíťazila  
nad sebou

**vo mne**

keď príchody naše  
nekonečnými odchodmi  
spálené budú  
veľkou suchotou poznačená  
voda ohňom zaplače

vo vzdialenej blízkosti  
nášho odcudzenia  
od vody  
od ohňa  
od blízkosti  
k tomu  
čo človek znamená

ozaj len  
biela a čierna

**voda**

spýtal sa

tak čo je

ale odpoveď  
navoňaná slovami  
neprichádzala

aj anjel  
bohom potrestaný  
prosil  
o odpustenie hriechov

na stole zabudnutá  
posledná kytica  
ružovo omdlela

tak čo je

**neviditeľná smrť**

nad mestom  
vládol  
strach  
hmlou presyaknutý  
vtedy  
pod zelenou plachtou  
snežienky spievali  
baladu  
ktorú si ľudia  
nohami  
rukami  
a dokonca i celým  
telom  
zapreli

ale snežienky  
spievali ďalej  
len tak  
sebe pre radosť

**snežienková balada**



lá s k a  
k

l  
a  
m  
a  
l

alebo  
k

n  
o

malicherne  
a

c  
n

odchá

dz a l a

a kvantitou všetkých hospodárskych očakávaní  
a tak už dnes kvitujú papierové stromy  
noria sa umelé časti tela  
a pri tom všetkom  
tento svet je jediné miesto  
kde každý môže prežiť  
svoj život

spoločenskú paradisu

hra

po meste povievala streda  
pritom plašila prelietavé panny  
ved'  
plavé prostitútky potrebujú peniaze  
ktoré prevyšujú poriadok  
peňaženka plná „dokladov“  
padla pred politika  
preplneného povinnosťami  
plného nehnuteľností  
plného pustoty  
paralyzovaní prezidenti či predsedovia  
postriebrení prskavkami  
pokrivkávajú polkruhovým presídľovaním  
a pochmúrne parky  
hrajú sa s otázkou prežitia  
keď plánovaná produkcia drevárskeho  
priemyslu  
predstihla svojou kvalitou  
a kvantitou všetky hospodárske očakávania  
a tak už dnes kvitnú papierové stromy  
nosia sa umelé časti tela  
a pri tom všetkom  
tento svet je jediné miesto  
kde každý môže prežiť  
svoj život

**spoločenská paródia**

lyžica  
bola príšerne veľká  
hmatala znečistený vzduch prostredia  
či znečistené prostredie  
v ktorom  
je možné  
celkom dobre prežiť  
ak ti pravda nevadí  
ochrnutá spoločnosť  
počítačovní maniaci  
prifarbené ovocie  
zvieratá z Marsu  
omladzujúce krémy  
liposukcia  
city z dovozu  
či horúca polievka  
lyžica je príšerne veľká  
na to  
aby som si popálila  
globalizovaný jazyk

**globalizácia**

život  
je v mŕtvom bode  
a všetkým sa nám posmieva

chceme zmeniť  
vodu na víno

a

žaby na ryby

život

nám všetko dal

keď sa tu

prevalilo cez nás

21. storočie

a celý svet

premenilo

na veľký cirkus

a my

sme sa v jasnom bode

stratili

**21. storočie**

pred domom  
len slza ešte  
vlaží  
zvráskavenú dlaň  
v čase  
keď lavička vyschla  
a tráva stratila farbu  
aj chodník zmizol  
len poštár bez nohy  
prináša ten istý nenapísaný  
list

**zabudnutá**

schovala som sa  
pod slamený klobúk  
do horúceho piesku

tam

kde ľudia

nemajú odvahu

vykrikovať slogany

invalidných politikov

pre dobro všetkých

bojujúcich

tam

kde oranžová

je podobná červenej

a kde

smradom a klamom

všetci hlučne

vypovedajú

práve to

čo o sebe nevedeli

**hluk**

počujem  
len tiché volanie  
stonajúceho vetra  
tam  
kd'e človek  
sa za tieň  
svojho svedomia  
neisto schováva  
a rozprestiera  
nad zemou  
biely obrus  
zhubných ilúzií

**vôňa vetra**

človek  
najlepší priateľ  
človeka  
hľadá  
v ohni  
kvapky  
rannej rosy  
to klamstvo  
vytrhlo ma z ilúzie  
že ľudstvo  
je ľudské  
a verše  
aj dnes dokážu  
vzbudiť  
citlivé chvenie

akoby všetko malo zmysel  
pre každého

**zmysel**



v pondelok  
mi odumrel malíček  
v utorok  
sa k nemu pridala  
celá ruka  
v stredu  
aj nohám  
sa život spriečil  
vo štvrtok  
hlava bola  
smrt'ou rozbolená  
v piatok  
sa rozletela správa  
po celom meste  
že človek  
sa v sobotu  
do večnosti poberá  
a potom  
v nedeľu  
bola tma

**odumieranie**

do nehy papiera  
tvrdou ceruzkou  
ukladám tvoje odchody  
keď posadnutá nedôverou  
z neprečítaných veršov  
čakám

aby sa aspoň  
slzy prebudili  
pod závojom noci

blava bola  
smrťou rozbolela  
v piatok  
sa rozlúčila správa  
po celom meste  
že človek  
sa v sobotu  
do večnosti pobere  
a potom  
v nebesu  
bude tma





vzal Boh rebro  
a krásou stvoril to  
čo poézia znamená  
človek  
pred ňou sa cítil neistý  
keď úsmev skrivil jeho pery  
a po nezmyselných mdlobách  
sa stratil tam  
kam nedovedia ani zlosti kritika

**okradnutá lyrika**

zabíjam každú nehu  
ktorá sa do mňa stáča  
ako červík  
do červeného jablka  
a ťažkopádnou ilúziou  
prehováram  
uponáhľaných ľudí  
o tom  
že Budha to myslel vážne  
keď poskladal svoje útroby  
do novej podoby  
a dal životu  
nový smer

ohyb cesty

nad zhasnutou

sviečkou

moje kroky

tvojou slzou

pristali

teraz

už

nemam na výber

prstami počítam roky

na kalendáry vidím prach

a na konci sveta

začiatok

neprežitých dní

dotýka sa ma

začiatok konca

začiatok

**začiatok konca**

jazykom kráčam  
po snobských skutkoch  
našej reality

v diaľke počujem  
len tóny  
k smrti  
prepitého klavíra

svetlo tmavých nedostatkov  
dráždi moju dušu  
kým noc  
nezhasne aj poslednú lampu

**posledná**



priznám si  
do básni som prišla  
utiecť  
pred sebou  
tak utekám  
pred nočnými morami  
v bielom plášti  
pred búšením srdca  
pod vankúš  
pred každým  
utekám

**beh**

každý t'a  
v sebe  
pod palcom skrytý  
nosí  
aby t'a ľudia nevideli  
aby t'a nenašli  
nevýrazne  
vlastnou silou  
ubíjaš nás  
pred každým pokusom uniknúť  
z tvojej ríše  
a učíš nás  
že jedného dňa  
možno len tak bez dôvodu  
zišlo by sa nám  
aj  
umrieť

**inštinkt smrti**

## O autorke

Anna Karolína Dovál'ová sa narodila 10. júla 1978 v Arade. Po zakončení slovenského lýcea v Nadlaku vyštudovala psychológiu a geografiu na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre a potom sa vrátila do rodného mesta, kde pôsobí na Školskom stredisku Jozefa Gregora Tajovského, ako profesorka a taktiež ako psychológ. V súčasnosti má aj čiastočný úväzok ako redaktorka kultúrno-spoločenského mesačníka **Naše snahy**.

Je členkou kultúrnej a vedeckej spoločnosti Ivana Krasku, ako aj Literárneho spolku Ondreja Štefanka. Od roku 2008 je aj členkou Zväzu spisovateľ'ov v Rumunsku.

Debutovala poéziou v časopise **Naše snahy**, časopis ktorého sa stala aj stálou dopisovateľ'kou a dnes aj jeho redaktorkou. Bola aj redaktorkou slovenského mládežníckeho časopisu **My**, kde uverejňovala literárno-kritické a populárno-náučné články.

Knižne debutovala spolu s Michalom Ondrejom Velegom a Radovanom Karkušom v kolektívnej zbierke **Som viac, ako si o mne myslíte** (Nadlak, 1997). Jej samostatná knižka básní je **Netvor** (Nadlak, 1998). V pokračovaní

publikovala nasledovné zbierky básní: **Spoved' pred sebou** (Nadlak, 2001) a **Uroboros** (Nadlak, 2003).

V spoločnej zbierke mladých básnikov národnostných menšín žijúcich na území Rumunska, **Babel.ro - Tineri poeți minoritari** (Mladí menšinový básnici, Miercurea Ciuc, 2000), má publikovaných osem básní v rumunskom a maďarskom jazyku. Jej básne boli preložené aj do esperanta v spoločnom zväzku slovenských básnikov žijúcich na území Rumunska **Eho de niaj krioj (Ozveny po výkriku - preložila Anna Lehotská, Nadlak 1996)**. V roku 2009 publikovala básne v rumunskom jazyku v kultúrnom časopise **Arca**.

Zbierka **Modrá letenka** nadväzuje na to, čo autorka do teraz napísala a usiluje sa o scelenie určitého básnického modelu, ktorý ona sama presadzuje.

Ivan Miroslav Ambruš

## Obsah

|                            |    |
|----------------------------|----|
| modrá letenka .....        | 5  |
| agátový odchod .....       | 6  |
| pri hrobe .....            | 7  |
| červy .....                | 8  |
| biela a čierna .....       | 9  |
| dvere .....                | 10 |
| čistota bláznovstva .....  | 11 |
| ked' .....                 | 12 |
| karma .....                | 13 |
| prístav .....              | 14 |
| lod' .....                 | 15 |
| skús .....                 | 16 |
| otázka .....               | 17 |
| vodná fajka .....          | 18 |
| nemá mušľa .....           | 21 |
| ruža .....                 | 22 |
| potom .....                | 23 |
| upozornenie .....          | 24 |
| osud .....                 | 25 |
| spánok .....               | 26 |
| sen .....                  | 27 |
| samota .....               | 28 |
| spomienka vína .....       | 29 |
| spolupráca s pavúkom ..... | 30 |
| škvrna .....               | 31 |
| bezfarebnosť .....         | 32 |
| možnosť .....              | 33 |
| nemožnosť .....            | 34 |
| namaste .....              | 35 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| let .....                 | 36 |
| predsavzatie .....        | 37 |
| predaj .....              | 38 |
| čakanie .....             | 41 |
| kliatba .....             | 42 |
| tanec .....               | 43 |
| tie a iné obsésie .....   | 44 |
| topánky .....             | 45 |
| pieskový zámok .....      | 46 |
| len pre seba .....        | 47 |
| majetok .....             | 48 |
| ilúzia ľudstva .....      | 49 |
| schody .....              | 50 |
| vražda .....              | 51 |
| miesto na prežitie .....  | 52 |
| zatmenie .....            | 53 |
| mojím priateľom .....     | 54 |
| na stanici .....          | 55 |
| umel(eck)á .....          | 56 |
| úpadok .....              | 59 |
| útek v hmle .....         | 60 |
| vo mne .....              | 61 |
| voda .....                | 62 |
| neviditeľná smrť .....    | 63 |
| snežienková balada .....  | 64 |
| hra .....                 | 65 |
| spoločenská paródia ..... | 66 |
| globalizácia .....        | 67 |
| 21. storočie .....        | 68 |
| zabudnutá .....           | 69 |
| hluk .....                | 70 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| vôňa vetra .....        | 71 |
| zmysel .....            | 72 |
| odumieranie .....       | 73 |
| neprečítané verše ..... | 74 |
| okradnutá lyrika .....  | 77 |
| ohyb cesty .....        | 78 |
| začiatok konca .....    | 79 |
| posledná .....          | 80 |
| beh .....               | 81 |
| inštinkt smrti .....    | 82 |
| o autorke .....         | 83 |